

**Création 2002**

## **Symphonie Bizarre**

**Depuis 1999, Ollivier Leroy, chanteur, et Pierre-Yves Prothais, musicien percussionniste, jouent en ciné-concert sur onze courts métrages issus d'exceptionnelles archives de la maison Lobster.**

**Des chefs d'œuvre du cinéma muet du début du siècle défilent à l'écran tandis que deux musiciens, Ollivier et Pierre-Yves enrichissent ces images d'ambiances musicales contemporaines ; des percussions d'Afrique, un harmonium indien, une voix lyrique puis tribale, une véritable création nuancée de world music, rock et même de classique.**

**Ce qui étonne, c'est que les parents prennent autant de plaisir que les enfants ; plaisir de regarder des films en noir et blanc, plaisir des images comiques et délurées associées à des musiques modernes parfois décalées.**

**Chaque séance peut être suivie d'un atelier sur « la musique et l'image ». Ollivier et Pierre-Yves invitent alors enfants et parents à aborder la musique, les percussions sur un extrait de film.**

**Ciné-concert  
tout public à partir de 2 ans**



**Infos et renseignements auprès de Label Caravan / Valérie Tabone  
[valerie.tabone@cine-concert.com](mailto:valerie.tabone@cine-concert.com)**

**02 23 30 84 72 / 06 62 40 46 25**

**LABEL CARAVAN – 9 rue de Dinan – 35000 RENNES**

*SIRET n° 450 555 560 000 41 – code APE 9001Z*

*Licences d'entrepreneur de spectacles n° 2-1014297 et 3-1077370*

## Les musiciens



### Ollivier Leroy

Voix, claviers, harmonium

Bruitages : boîte à ressort, vibra-slap, flûte à eau...

A l'origine pianiste, Ollivier Leroy est chanteur et compositeur depuis 1995 dans des formations musicales teintées de World music indienne telles que Pändip, Shafali, Stok an Dans et Mukta.

Son projet, **Olli and the Bollywood Orchestra**, douze musiciens indiens et bretons, mix de vidéo, est une véritable création autour du film de Bollywood qui le porte au devant des grandes scènes européennes.

Avec **Contréo**, il opère la rencontre improbable entre mélodies pop, musique baroque et sonorités électro. Magique !

**Zara Moussa**, projet situé entre Niger et Europe, mêle avec brio hip hop féminin engagé et world music.

Ollivier prépare actuellement la sortie du troisième volet de l'aventure Olli and the Bollywood Orchestra ; volet intitulé **Olli goes to Bollywood**.

Références discographiques :

- **Zara Moussa** (Label Caravan / Avel Ouest 2012)
- **Contréo** (Label Caravan / Avel Ouest 2010)
- **Olli & Mood** (Label Caravan 2010)
- **Olli & the Bollywood Orchestra** "Tantra" (Label Caravan/ Anticraft Bassofone 2008)
- **Olli and the Bollywood Orchestra** « Kitch 'en » (Sterne/ Sony BMG 2005)
- **La Tordue** - Single «Pétrin contre la double peine» (Epic/ Sony Music 2002)
- **Pändip** « Parfums » (Ethnomix/ Keltia musique 1997)

## **Pierre-Yves Prothais**

Batterie, percussions (calebasse, talking drum, bongo), luth nigérien (gurmi), sanza, bruitage, voix...

Percussionniste, batteur, bruitiste, **Pierre-Yves Prothais** (GangaMix, Makida Palabre) est compositeur, improvisateur et musicien de scène. Inspiré par de nombreuses musiques dont celles d'Afrique et d'Orient, Pierre-Yves utilise une palette sonore riche, composée de nombreuses percussions (calebasse, kalangu, sanza...), de petits instruments (guimbardes, cloches, ballons...) et d'autres qu'il invente et conçoit (lamdanlo, tonga tube, bernicochet...).

Depuis 2009, il compose sa propre musique sous le nom **GangaMix**, un duo world, jazz, qui se produit aussi avec des invités (Heol, peinture / Dramane Dembele, flûte, voix / Ronan Le Gourierec, sax baryton, bombarde). Aujourd'hui, il travaille aussi avec Matthieu Letournel, compositeur du groupe **Matzik**.

Auparavant, il a été fondateur de **Makida Palabre**, création 2003 alliant des artistes bretons et nigériens. Il a également collaboré avec **Ôbrée Alie**, **Pandip**, **Gérard Delahaye**, **Soïg Siberil**, et la fanfare **Sergent Pépère**.

Discographie :

**GangaMix** Are you ready to crumble? - Ametis 2012

**Yvan Knorst** L'oeil de molloh - Colibri 2006

**Makida Palabre** - Amétis 2004

**Soïg Siberil** Live au Glenmor - Carhaix - Coop Breizh 2003

**Obrée Alie** Venté sou lez saodd 2004 / Alment d'if 2000 - Avel Ouest

**Gérard Delahaye** Nuit blanche sur l'île noire - Coop Breizh 2000

# Symphonie Bizarre

**Tout public à partir de 2 ans**  
**Six courts métrages de 1905 à 1930**  
**Durée : 35 minutes**

## **La fée aux fleurs**

Film de Gaston Velle – 1905 - France

Une introduction légère dans un paysage sonore fleuri féérique... (film colorisé)



## **La course au singe**

1909 – Italie

Un film comique sur la poursuite d'un singe « homme », une vraie ambiance ethnique



## **Koko en vacances**

Film de Dave et Max Fleischer – 1924 – Etats-Unis

Un dessin animé rappelant nos premiers cartoons



## **Symphonie bizarre**

1909 – France

Ambiance délirante autour d'une fanfare aux accents slaves



## **Félix le chat en Chine**

Film de Pat Sullivan – 1930 – Etats-Unis  
La première version du mythique Félix le chat dans climat musical asiatique

## **Premier prix de violoncelle**

Anonyme – Produit par Pathé – 1907 – France

Du classique au rock pour tenter de suivre les élucubrations de ce violoncelliste

Création 2002, « Ciné Baby » est composé de six courts métrages spécialement choisis pour les plus jeunes. Entre dessin animé, film colorisé et effets spéciaux du début du siècle, chaque univers musical est subtilement souligné par des bruitages donnant à ces joyaux une dimension onirique et ludique qui ravit petits et grands.