

Fiche Pédagogique

autour de
Eugenio

Expérimenter et vivre des notions musicales à travers le corps



Musique composée et jouée en direct par
Nefertiti in the Kitchen (*Jen Rival & Nicolas Méheust*)
sur le dessin animé « **Eugenio** ».

1/ L'objectif

- Expérimenter et vivre des notions musicales à travers le corps
- Développer l'écoute
- Développer l'imagination et la créativité

2/ Le public

Les enfants à partir de 4 ans
Jauge limitée à 15 enfants

3/ Présentation du film

Eugenio est un dessin animé réalisé en 1999 par Jean-Jacques Prunès (27'), et adapté de l'album de Lorenzo Mattotti et Mariane Cockenpot paru au *Seuil Jeunesse*.

Eugenio est un clown aux tours fabuleux qui enchantent tous les spectateurs du célèbre cirque où il se produit. Mais un jour il perd mystérieusement son rire fameux et irrésistible qui faisait le plaisir des enfants. Ses amis, les acrobates, les soeurs siamoises, le magicien, tentent tour à tour de lui faire retrouver le sourire. Mais personne, malgré plein de bons conseils, ne paraît capable de trouver la raison de la profonde tristesse d'Eugenio. Finalement ses amis vont organiser une magnifique soirée où ils vont déployer leurs plus beaux tours pour que résonne à nouveau son fameux rire...

4/ Contenu pédagogique

Les musiciens souhaitent proposer un atelier d'éveil corporel et musical.

- Présentation des instruments
- Jeux sonores et auditifs visant à développer l'écoute et comprendre l'influence du son
- Jeux d'expression corporelle qui s'appuient sur l'histoire et les différents personnages du film
(ex: Jeu du miroir comme les deux soeurs jumelles, bouger comme méli mélo l'homme caoutchouc)

5/ Déroulement

- 1 représentation du ciné-concert
- 1 atelier de 45 min