

Fiche pédagogique

« T'es qui ? »

La musique par rapport à l'image



*Musique composée et jouée en direct par
Pierre Payan et Nicolas Méheust
sur les courts métrages :
« Perdu et retrouvé » et « Monstre Sacré »*

Une production Label Caravan

1. L'objectif :

Comprendre l'influence du son, de la musique sur les images d'un court métrage et pouvoir créer ainsi une intention musicale et une interprétation narrative.

2. Le public visé :

Les enfants à partir de 4 ans.

Pour l'atelier, la jauge est limitée à une classe de 15/20 élèves.

3. Les courts métrages :

Perdu retrouvé (Lost and found)

2008 / Grande Bretagne

Durée : 24'

Réalisation et adaptation : Philip Hunt - adapté du livre d'Oliver Jeffers

Monstre Sacré

2009 / France

Durée : 10'

Réalisation : Jean-Claude Rozec

4. Le contenu pédagogique :

Les musiciens aborderont successivement deux volets :

Volet 1 : Présentation des instruments de musique :

- La voix
- Petites percussions : xylophone, cloche en bois, cymbale ...
- La guitare électrique
- Nintendo DS
- Le toy piano
- L'accordéon
- Les bruitages : appeaux, boîte à tonnerre, cloches, flûte à coulisse...

Volet 2 : Approche et pratique ludique **sur la séquence de l'éclosion du court-métrage Monstre sacré.**

- Compréhension de l'image (l'action, les personnages...)
- Interprétation de l'image par le son
- Implication dans la narration par le son

Sur un extrait du court métrage « Monstre Sacré », les enfants feront une approche de l'accompagnement musical d'un film :

- Découverte et manipulation d'instrument
- Choix de sonorités par rapport à des personnages et/ou à des actions
- Jeu sur l'image en direct

5. Le déroulement :

Une représentation du ciné-concert + 40 minutes d'atelier

Les musiciens fourniront des instruments ou objets sonores, mais dans la mesure où vous en possédez, il est souhaitable de les apporter.



Les musiciens.