

Fiche pédagogique

« Symphonie Bizarre »



La musique par rapport à L'image

Musique composée et jouée en direct par
Ollivier Leroy et Pierre-Yves Prothais
sur six courts métrages

1. L'Objectif :

**Découvrir et sensibiliser
les enfants à la musique et aux bruitages à travers l'image**

2. Le public visé:

Les enfants de 2 à 6 ans

Pour l'atelier, la jauge est limitée à une classe de 20/30 élèves

3. Les courts métrages :

La fée aux fleurs / Fr / 1905 / Réal : Gaston Velle (45")

La course au singe / I / 1909 / Réal : anonyme (3'49")

Koko en vacances / E-U / 1924 / Réal : Dave & Max Fleischer (7'44")

Symphonie bizarre / Fr / 1909 / Réal : anonyme (4'22")

Félix le chat en Chine / E-U / 1930 / Réal : Pat Sullivan (7')

Premier prix de violoncelle / Fr / 1907 / Réal : anonyme (3')

4. Le déroulement

1 séance + 40 minutes d'atelier

5. Le contenu pédagogique :

Les musiciens aborderont successivement deux volets

Volet 1 : Présentation des instruments de musique :

- Les percussions : conga, bongos, tom et caisse de batterie, le tambour parleur, cymbales, gong, le shime, les clochettes...
- La voix
- Les claviers : harmonium, clavier électronique
- Le tamera
- La basse électrique
- Les bruitages : appeaux, tuyau harmonique, lame de métal, cloche, flûte à coulisse

Volet 2 : Approche et pratique ludique sur une séquence du film

Sur le court métrage "Félix le chat en Chine" les enfants feront une approche de l'accompagnement musical d'un film :

- Découverte et manipulation d'instruments
- Choix de sonorités par rapport à des personnages ou des actions
- Jeu sur l'image en direct

6. Moyens

Les musiciens fourniront des instruments ou objets sonores, mais dans la mesure où vous en possédez, il est souhaitable de les apporter.

