

Ciné-concert Tout public

Best Of

Depuis 2000, Ollivier Leroy, chanteur, et Pierre-Yves Prothais, musicien percussionniste, jouent en ciné-concert sur onze courts métrages issus d'exceptionnelles archives de la maison Lobster.

Des chefs d'œuvre du cinéma muet du début du siècle défilent à l'écran tandis que deux musiciens, Ollivier et Pierre-Yves enrichissent les images d'ambiances musicales contemporaines ; des percussions d'Afrique, un harmonium indien, une voix lyrique puis tribale. Une véritable création nuancée de world music, rock et même de classique.

Ce qui étonne, c'est que les parents prennent autant de plaisir que les enfants ; plaisir de regarder des films en noir et blanc, plaisir des images comiques et délurées associées à des musiques modernes parfois décalées.



Chaque séance peut être suivie d'un atelier sur « la musique et l'image ».
Ollivier et Pierre-Yves invitent alors enfants et parents à aborder la musique, les percussions sur un extrait de film.

Infos et renseignements auprès de Label Caravan / Valérie Tabone

valerie.tabone@cine-concert.com

02 23 30 84 72 / 06 62 40 46 25

LABEL CARAVAN – 9 rue de Dinan – 35000 Rennes

SIRET n° 450 555 560 000 41 – code APE 9001Z

Licences d'entrepreneur de spectacles n° 2- 1014297 et 3-107370



Les musiciens

Ollivier Leroy

Voix, claviers, harmonium

Bruitages : boîte à ressort, vibraslap, flûte à eau...

A l'origine pianiste, Ollivier Leroy est chanteur et compositeur depuis 1995 dans des formations musicales teintées de World music indienne telles que Pändip, Shafali, Stok an Dans et Mukta. Son projet, **Olli and the Bollywood Orchestra**, 12 musiciens indiens et bretons plus mix de vidéo, est une véritable création autour du film de Bollywood qui le porte au devant des grandes scènes européennes.

Avec **Contréo**, son dernier projet, il opère la rencontre improbable entre mélodies pop, musique baroque et sonorités électro. **Zara Moussa**, projet situé entre Niger et Europe, mêle avec brio hip hop féminin engagé et world music.

Ollivier prépare actuellement la sortie du troisième volet de l'aventure Olli and the Bollywood Orchestra ; volet intitulé **Olli goes to Bollywood**.

Références discographiques :

- **Zara Moussa** (Label Caravan / Avel Ouest 2012)
- **Contréo** (Label Caravan / Avel Ouest 2010)
- **Olli & Mood** (Label Caravan 2010)
- **Olli & the Bollywood Orchestra** "Tantra" (Label Caravan/ Anticraft Bassofone 2008)
- **Olli and the Bollywood Orchestra** « Kitch 'en » (Sterne/ Sony BMG 2005)
- **La Tordue** - Single « Pétrin contre la double peine » (Epic/ Sony Music 2002)
- **Pändip** « Parfums » (Ethnomix/ Keltia musique 1997)

Pierre-Yves Prothais

Batterie, percussions (calebasse, talking drum, bongo), luth nigérien (gurmi), sanza, bruitage, voix...

Percussionniste, batteur, bruitiste, **Pierre-Yves Prothais** (GangaMix, Makida Palabre) est compositeur, improvisateur et musicien de scène. Inspiré par de nombreuses musiques dont celles d'Afrique et d'Orient, Pierre-Yves utilise une palette sonore riche, composée de nombreuses percussions (calebasse, kalangu, sanza...), de petits instruments (guimbardes, cloches, ballons...) et d'autres qu'il invente et conçoit (lamdanlo, tonga tube, bernicochet...). Depuis 2009, il compose sa propre musique sous le nom **GangaMix**, un duo world, jazz, qui se produit aussi avec des invités (Heol, peinture / Dramane Dembele, flûte, voix / Ronan Le Gouriérec, sax baryton, bombarde). Aujourd'hui, il travaille aussi avec Matthieu Letournel, compositeur du groupe **Matzik**.

Auparavant, il a été fondateur de **Makida Palabre**, création 2003 alliant des artistes bretons et nigériens. Il a également collaboré avec **Ôbrée Alie**, **Pandip**, **Gérard Delahaye**, **Soïg Siberil**, et la fanfare **Sergent Pépère**.

Discographie :

- GangaMix** Are you ready to crumble? - Amétis 2012
- Yvan Knorst** L'oeil de molloh - Colibri 2006
- Makida Palabre** - Amétis 2004
- Soïg Siberil** Live au Glenmor - Carhaix - Coop Breizh 2003
- Ôbrée Alie** Venté sou lez saodd 2004 / Alment d'if 2000 - Avel Ouest
- Gérard Delahaye** Nuit blanche sur l'île noire - Coop Breizh 2000

Best Of

Ciné-concert tout public de 5 à 99 ans
3 courts et 1 moyen métrage
50 minutes

Symphonie Bizarre
La course au singe
Premier prix de violoncelle
Aladin et la lampe merveilleuse

Adaptée à un public familial, cette séance présente les meilleurs ciné-concerts réalisés par Ollivier Leroy et Pierre-Yves Prothais de 1999 à 2003.



Symphonie bizarre
Réalisé par Segundo de Chomon
1909 – France
Ambiance délirante autour d'une fanfare aux accents slave



La course au singe
Anonyme - 1909 – Italie
Un film comique sur la poursuite d'un singe « homme », une vraie ambiance ethnique

Premier prix de violoncelle
Anonyme – Produit par Pathé – 1907 – France
Du classique au rock pour tenter de suivre les élucubrations de ce violoncelliste

Des courts métrages spécialement choisis pour les plus jeunes. Entre film colorisé et effets spéciaux du début du siècle, chaque univers musical est subtilement souligné par des bruitages donnant à ces joyaux une dimension onirique et ludique qui ravit petits et grands.

Aladin et la lampe merveilleuse

Tout public à partir de 7 ans

Un film de : S.A. Franklin / C.M. Franklin - 1917

Interprété par : Elmo Lincoln (le génie), Francis Carpenter, Fred Turne, Virginia Lee

Durée : 35 minutes



Création 2003, « Aladin et la lampe merveilleuse » est un moyen métrage surprenant dont les rôles principaux sont interprétés par des enfants.

Sur des ambiances électro-orientales, entre chansons et rythmes cadencés, les images vous plongent au cœur de la médina d'une ville imaginaire de l'orient.

