

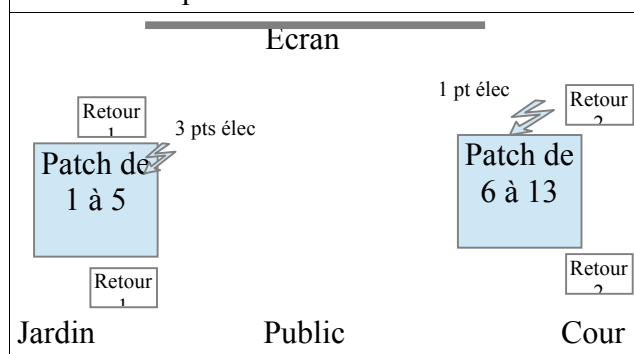
Fiche technique Best of

Contacts : Production : Valérie Tabone : valerie.tabone@cine-concert.com + 33 (0)2 23 30 84 72

Technique : Olivier Leroy (musicien) : olli35@wanadoo.fr +33 (0)6 15 77 83 30

PAIRES	INSTRUMENTS	MICS	Pieds	Inserts 48V	OBSERVATIONS	Aladin
1	Piano L	D.I		X		x
2	Piano R	D.I		X		x
3	Basse	D.I		X		
4	Harmonium	XLR	PP perche		PP perche	x
5	Voix	XLR	GP perche	X	GP perche	x
6	Grosse caisse	B52/D6	PP perche	comp	PP perche	x
7	Darbouka	B98a/ADX20ip		X		x
8	Djembe	SM57/604	PP perche		PP perche	x
9	Over head L	KM 184/SCX1	GP perche	X	GP perche	x
10	Over head R	KM 184/SCX1	GP perche	X	GP perche	x
11	Sampleur	D.I		X		x
12	Voix Percus	B 58a	GP perche	Comp	GP perche	x
13	Ordi 1	XLR			Régie son	x
14	Ordi 2	XLR			Régie son	x
15	Talk back	Micro avec interrupteur				x
ST1	Multi effet 1				Type M3000	x
ST2	Multi effet 2				Type M3000	x
ST3	Multi effet 3				Effet Pitch	x
ST4	Delay				Type D-two	x

Schéma d'implantation



Besoins techniques son :

FACADE :

Minimum 24/8/2. Console analogique de préférence. Numériques acceptées, évidemment. 6 envois Aux. 2 pré pour les retours, 4 post pour les effets.

Façade de qualité professionnelle. La puissance sera adaptée à l'espace et à la jauge.

Important : la console de mix doit être positionnée au moins dans la salle svp.

EFFECTS / INSERTS :

2 compresseurs type DBX160A

1 réverb M2000 ou 3000 (2 envois)

1 SPX 1000 ou 990/ Pcm / Tc... (effet de pitch)

1 Delay type D-two.

SCENE :

4 retours sur 2 circuits égalisés.

(D&B, PS 15 Nexo, MTD heil, DX15 APG ...

DIVERS :

Talk back

BACKLINE :

2 points électriques à jardin (5 plugs) et cour (2 plugs).

1 petite rallonge électrique (3m) à jardin (alim du thérémine trop courte).

1 siège de piano

Diffusion vidéo :

Ecran fixe en fond de scène 16/9ème.

Vidéo-projecteur de qualité professionnelle,

mini 3500 lumens. Rétro-projection à éviter.

Prévoir un câble HDMI de préférence.

Envoi de la régie son.

Un espace pour poser un rack 2U (carte son + ordi).