



## OLLI & MOOD

World France / India

**Olli & Mood est un duo vocal puissant autour de mélodies, d'harmonies world et sacrées. Un mariage vocal unique sous un habillage musical minimaliste et spirituel proche de l'univers de Dead can dance.**

Olli & Mood c'est la rencontre entre Olivier Leroy (Olli & the Bollywood Orchestra) et Maude Trudet (Mood), accompagnés par la percussionniste Anne-Laure Bourget (Kwal/ Mohamed Abozekry / quartet Ziryab...). Avec un répertoire mêlant les « Bhajans » (chants dévotionnels populaires indiens), des chansons populaires indiennes réarrangées et des compositions personnelles d'inspiration traditionnelle, les voix nous transportent dans une douce transe.

**A powerful vocal duet, around sacred melodies and world music harmonies. A unique vocal union in a spiritual and minimalist dress, close to the world of Dead can dance.**

Olli & Mood is the meeting between Olivier Leroy (Olli & the Bollywood Orchestra) and Maude Trudet (Mood), accompanied by percussionist Anne-Laure Bourget (Kwal/ Mohamed Abozekry / quartet Ziryab...). In a style mixing « Bhajans » (popular Indian devotional songs), Indian rearranged folk songs and original compositions inspired by traditional songs, the voices take us in a gentle trance.

Album live Olli & Mood  
(Label Caravan 2010)

Booking :  
Label Caravan en accord avec Dakтари Music

## CONTRÉO

Baroque électro pop / France

**Rencontre improbable entre mélodies pop, musique baroque et sonorités électro, Contréo est la création 2010 d'Olivier Leroy (Olli) avec Jean-Philippe Goude et son Ensemble.**

Les Tombées de la Nuit et Les Vieilles Charrues ont accepté ce pari fou en recevant ce spectacle inclassable et aventureux accompagné pour l'occasion par l'Orchestre de Bretagne avec plus de 35 musiciens sur scène : les spectateurs ont été totalement transportés et la magie a pris ! Olli revient à ses racines occidentales avec cette aventure musicale singulière pour se plonger dans l'univers des « voix de contre ténor ». Tous les titres qu'il a composés sont chantés en anglais, dans un style qui fusionne musique pop et musique baroque, sous-tendues de sons électroniques. On ne manquera évidemment pas de penser à Klaus Nomi et son « Cold song » adapté du « King Arthur » d'Henry Purcell ou encore aux voix de castrats popularisées par Farinelli mais aussi à des compositeurs comme Wim Mertens. Toutefois, c'est un peu ailleurs qu'Olli vous emmène. Contréo est un spectacle à formules multiples, du trio à la formule événementielle avec un orchestre.

**Contréo is an unlikely encounter of pop melodies, baroque musique, and electronic sounds created in 2010 by Olivier Leroy (Olli) with Jean-Philippe Goude and his Ensemble.**  
Les Tombées de la Nuit and Les Vieilles



Conception graphique : Illustrations - www.envallemagne.com

Charrues took on this crazy bet, and invited this risky and unclassifiable show to their festival. The Orchestra of Brittany joined the Contréo collective for those two performances, with over 35 musicians on stage. The audience was captivated instantly.

With that singular adventure, Olli comes back to his western roots and dives into the world of counter-tenor.

All the tracks are sung in English. The music is a mix of pop and baroque music, with a dash of electronic sounds. Klaus Nomi will obviously come to mind, as well as his "Cold Song" adapted off Henry Purcell's "King Arthur", or eunuch voices brought to popular knowledge by Farinelli, also composers such as Wim Mertens. However, Olli will take you to a somewhat different place.

Several forms, from trio to event form with orchestra.

Album Contréo  
(Label Caravan / Avel Ouest 2010)  
[www.myspace.com/contreo2](http://www.myspace.com/contreo2)  
[www.facebook.com/contreo](http://www.facebook.com/contreo)



**CONTACTS / INFOS :  
LABEL CARAVAN**

2 rue Glais Bizoin  
35000 Rennes – France

**BOOKING :**

[isabelle.borreau@labelcaravan.com](mailto:isabelle.borreau@labelcaravan.com)  
+33 (0)9 81 36 84 72

[www.labelcaravan.com](http://www.labelcaravan.com)

**Concerts**  
**ON TOUR 2013**

**SPECTACLE MUSICAL ET VIDÉO, UNE INVITATION AU VOYAGE AVEC LES PLUS GRANDS MUSICIENS DE BOLLYWOOD**

**LIVE MUSIC AND VIDEO SHOW, AN INVITATION TO TRAVEL WITH THE BEST MUSICIANS OF BOLLYWOOD**



## OLLI & THE BOLLYWOOD ORCHESTRA

World France/India

**Olli goes to Bollywood est le troisième volet de cette aventure humaine, musicale et visuelle qu'est Olli & the Bollywood Orchestra, premier grand spectacle de ce genre porté par un chanteur français autour de l'univers des films Bollywood.**

Olli & the Bollywood Orchestra a séduit depuis 2004 de nombreux publics à travers ses tournées en Europe et en Afrique dans de prestigieux festivals et salles. Alliant les thèmes romantiques et les grandes chansons populaires du cinéma indien avec de subtiles et percutantes compositions personnelles chantées en hindi, Olli a également insufflé au projet un esprit « banghra » - une musique très rythmique et enjouée, originaire du Penjâb, Nord de l'Inde. Sur fond d'images remixées du « cinéma Massala », ce spectacle proposait un répertoire Hindi pop original mêlant de hip hop, dub ou rock. Deux albums ont été distribués à travers toute l'Europe : Kitch'en en 2005 et Tantra en 2008.

Toujours aux confluent des musiques de l'Inde et d'une interprétation occidentale, la musique d'Olli goes to Bollywood a été enregistrée en septembre 2012 à Chennai (Madras) dans les studios et avec les musiciens d'A.R Rahman, le plus grand artiste international actuel de Bollywood, compositeur entre autres, de la musique du film au succès planétaire « Slumdog millionnaire ». L'ensemble des scènes du film et les clips seront tournés en janvier 2013 en Inde en extérieur et en collaboration avec une production indienne, un chorégraphe, une actrice et des figurants dans les studios de Bombay,

afin de donner au projet scénique tout son sens, son réalisme et son originalité.

**Olli goes to Bollywood is the third epic of a human, musical and visual adventure of Olli & the Bollywood Orchestra, the first music and vidéo show around Bollywood movies produced by a French artist.**

Since 2004, Olli & the Bollywood Orchestra appealed to a large audience while touring throughout Europe and Africa in renowned venues and festivals. Olli combines romantic themes and the most popular songs of Indian cinema with subtle and percussive original compositions sang in Hindi. He also integrated in his project a "banghra" spirit - a very rhythmic and uplifting music which comes from the region of Punjab in northern India. This show thus offered a particular Hindi pop repertoire coloured with hip hop, dub and rock, over remixed images from the "Massala cinema".

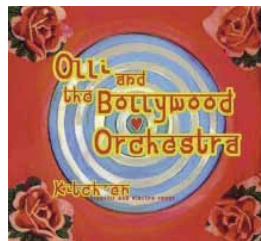
Two albums were released in the whole of Europe : Kitch'en in 2005 and Tantra in 2008.

Style at the crossroads of music from India and a western interpretation, the music of Olli goes to Bollywood were recorded in September 2012 in Chennai (Madras) in A.R Rahman's studios - Bollywood's most famous international artist, who composed, amongst other scores and music, the soundtrack to the world hit movie "Slumdog Millionaire". Images, live videos and the official music video will be recorded in January 2013 in collaboration with an Indian production company in Chennai's studios, in order to give meaning, coherence, realism and originality to the live show.

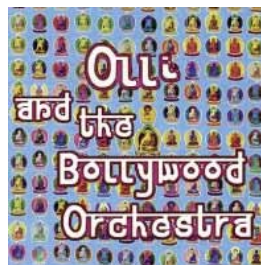
**Nouvel album : printemps 2013. Spectacle disponible à partir de l'été 2013 puis tournée en octobre / novembre**  
**New album : spring 2013. Show available in summer 2013 and october, november**

Booking :  
Label Caravan en accord avec Dakarti Music  
[www.ollibollywood.com/](http://www.ollibollywood.com/)  
[www.myspace.com/ollibollywood](http://www.myspace.com/ollibollywood)

**Double album Kitch'en**  
(Acoustic songs / 8 tracks and Electro Songs / 9 tracks) (Label Caravan - Les Vieilles Charrues / Sterne Sony BMG 2005)



**Album Tantra**  
(10 tracks + 2 remix by Shri and Smadj) (Label Caravan / Bassofone / Anticraft 2008)



## ZARA MOUSSA

World-Hip Hop Niger / France



**Pionnière du hip hop féminin d'Afrique de l'Ouest, ZM a un style de hip hop unique où se mélangent sons et rythmes occidentaux et mélodies africaines.**

ZM vit aujourd'hui à Zinder au Niger. Elle fait ses débuts en chantant au sein de l'Orchestre Wiza de Niamey. En 2002, elle remporte le concours de rap organisé par l'Ambassade de France. Elle sort son premier album autoproduit en 2005, Kirari, également premier album de rap féminin en solo d'Afrique de l'Ouest, retenu au concours Découverte RFI 2006.

ZM se produit ensuite dans plusieurs festivals africains : Ouaga Hip Hop au Burkina Faso, Tabaski au Togo, Paroles de Femmes et au FIMA Festival international de la mode au Niger et participe à la tournée nationale de la Caravane de l'Espoir (lutte contre le Sida).

En 2008, un titre de son album Kirari sort sur la compilation dvd Fangafrika, La voix des sans-voix, produit par Mondomix Editions et Staycalm. Olivier Leroy la rencontre cette année là. Impressionné par l'énergie et l'authenticité qu'elle dégage, il propose de l'aider en la produisant artistiquement. Elle tournera au Danemark en novembre 2011 (via les organisateurs du Womex 2011) puis en France l'été 2012, notamment au festival Les Vieilles Charrues qui la soutient. L'album Ma Rage sort en juin 2012, le morceau du titre de l'album est sélectionné pour figurer sur la compilation des coups de cœur de la Fédération Internationale de festivals De Concert!, Hot tracks for hot spots. ZM chante en français, djerma ou haoussa et exprime, de sa voix écorchée, sa rage contre toutes formes d'injustice. Elle chante avec un ton tantôt poétique, tantôt explosif mais toujours percutant, de la violence faite aux femmes, aux jeunes, du mariage, de l'amour. ZM sur scène est accompagnée de Yacouba Moumouni, grand flûtiste peul, de Seyni Halidou, et de musiciens français.

**Pioneer in women's hip hop in West Africa, Zara Moussa is a unique hip hop style where western sounds and rhythms mix with African melodies.**

ZM lives in Zinder, Niger. She started by playing with Niamey's Wiza Orchestra. In 2002, she wins the rap contest organized by the French Embassy. She releases Kirari in 2005, her first self-produced album, also the first female solo rap album in West Africa, selected by the contest RFI Discovery 2006.

ZM performs in several African festivals : Ouaga Hip Hop in Burkina Faso, Tabaski in Togo, Words of Women Festival and FIMA International Festival of Fashion in Niger and took part in a national tour Caravane of Hope (fight against AIDS). In 2008, a song of her album Kirari releases on the DVD compilation

Fangafrika, The voice of the voiceless, produced by Mondomix Media Publishing and Staycalm.

Olivier Leroy meets her this year. He is very impressed by her energy and authenticity and decides to produce her artistically. She will be on tour in Denmark on november 2011 (through the Womex organizers) and in France in summer 2012, supported by Les Vieilles Charrues's festival.

A new album Ma Rage released in June 2012. The track of the album title is selected to appear on the compilation of the International festival network, De Concert!, Hot shot's for hot tracks. ZM sings in French, Djerma or Hausa and expresses with her rugged voice, her rage against any form of injustice. She speaks sometimes with a poetic voice, sometimes explosives but always hard hitting about violence against women and young people, marriage or love. On stage, ZM plays with Yacouba Moumouni, famous Fulani flutist, Seyni Halidou and two French artists.

Album Ma Rage (Label Caravan / Avel Ouest 2012)  
[www.myspace.com/zaramoussa](http://www.myspace.com/zaramoussa)



## LINA BELLARD

Celtic harp / France

**Puisant dans les traditions musicales indiennes, africaines ou orientales, Lina Bellard fait sonner sa harpe d'une manière déconcertante et virtuose allant de l'effluement à la percussion.**

Son jeu instrumental singulier lui permet de participer à des projets musicaux à la fois très respectueux de l'esprit des traditions musicales de Bretagne et particulièrement novateurs : « Immrama » de Roland Becker et « Krenjenn » (fest-noz électro), également « Jagrinan », spectacle co-créé avec la chanteuse Rozenn Talec.

**Nouveau spectacle en 2013**

À la matière purement musicale s'ajoutera l'utilisation d'éléments sonores et narratifs tirés de collectages de Dordogne (France), de chants et contes faisant partie des archives sonores de Dastum (centre de sauvegarde du patrimoine oral en Bretagne).

**Lina Bellard digs into traditional Indian, African or Eastern music, and plays her harp in a very skillfull and surprising manner, going from subtle touching to percussive playing.**

Lina Bellard's very personal technique allowed her to take part in projects that were demanding, innovative and in line with the musical tradition from Brittany or other regions, Roland Becker's "Immrama", "Krenjenn" / Fest-noz Electro, "Jagrinan", show with the singer Rozenn Talec.

**New show in 2013**

To the actual music, she will add sounds and spoken tracks she collected in Dordogne (France), or gathered from songs and tales from the Dastum's sound archives (Library of Brittany's oral heritage).

[www.myspace.com/linabellard](http://www.myspace.com/linabellard)