

ZARA MOUSSA (NIGER)

HIP-HOP / WORLD



www.labelcaravan.com

CONTACT : Thiphaine Benoit, chargé de développement artistique

✉ : thiphaine@labelcaravan.com / ☎ : +33 (0) 981 368 472 ● +33 (0) 750 378 235

BIOGRAPHIE

Z et M sont ses initiales. A 34 ans, Zara Moussa vit à Niamey au Niger. Femme d'une grande ouverture d'esprit, elle cherche ses inspirations dans le respect de sa culture. Elle relève le défi de se faire une place en tant que femme dans le milieu du rap nigérien, pour se faire entendre et se dresser en porte-parole des sans voix.

Pionnière du hip hop féminin d'Afrique de l'Ouest, ZM fait ses débuts en interprétant des standards de grands chanteurs, notamment au sein du grand orchestre de la capitale, l'Orchestre Wiza de Niamey.

En 2002, avec « Femme objet », elle remporte le concours de rap organisé par l'Ambassade de France, tremplin qui lui permet d'enregistrer ses deux premiers singles. **ZM se fait un nom ainsi qu'une solide réputation dans le milieu hip hop.**

En février 2005, elle sort « Kirari », son premier album autoproduit. **Premier opus de rap féminin en solo d'Afrique de l'Ouest**, « Kirari » est un acronyme haoussa de défi verbal que lancent les guerriers avant une bataille. Le Kirari exprime le courage et l'invincibilité. Cet album de 12 titres a été retenu **parmi les trente meilleures productions musicales du concours Découverte RFI 2006** dans la catégorie musique du monde Afrique, Caraïbes, Pacifique. En 2008, un titre de son album « Kirari » sort sur la **compilation dvd « Fangafrika »**, la voix des sans voix, **produite par Mondomix Editions et Staycalm.**

Cette même année, **Ollivier Leroy (alias Olli, d'Olli & the Bollywood Orchestra) découvre Zara Moussa**, il est de tout de suite impressionné par **l'énergie et l'authenticité que dégage cette artiste**. Fort de son expérience artistique (de production et de diffusion internationales) au sein de sa structure Label Caravan, Ollivier décide de la rencontrer. Il lui propose alors de l'aider en participant à la réalisation de son nouvel album et de le produire. Il s'aperçoit très vite que les artistes nigériens n'ont ni distributeurs ni producteurs et qu'au Niger, si possible, une femme ne chante pas. Très rapidement, **l'aspect militant de défense des droits de la femme africaine et l'échange humain prennent une place importante** dans cette rencontre artistique.

L'album de Zara Moussa « Ma rage » sort en juin 2012, produit artistiquement par Olli. Il a été **enregistré à Niamey en 2010** au Studio du Centre de Formation et de Promotion Musicale avec des artistes traditionnels du Niger et **mixé en Angleterre par Marco Migliari (Susheela Raman, Charlie Winston, Robert Plant, Peter Gabriel).**

Tantôt poétique, tantôt explosif, toujours percutant, Zara impose un style de hip hop aux rythmiques lourdes teintées de mélodies africaines. **Elle exprime en français, en djerma ou en haoussa sa rage contre toute forme d'injustice et parle sans tabous de la violence, du mariage, de l'amour.** ZM occupe une place à part au Niger.



ECOUTER – VOIR

www.reverbnation.com/zaramoussa
www.facebook.com/ZMZaraMoussa
<https://soundcloud.com/labelcaravan>



FORMATION SUR SCENE



**ZARA
MOUSSA**
Voix

**MISTER
TRISS**
DJ
Beatbox
Voix



**PIERRE-YVES
PROTHAIS**
Batterie
Percussions
Voix

ATELIERS D'EXPRESSION HIP-HOP ZM anime

régulièrement des ateliers avec des jeunes rappeurs, en France comme au Niger, notamment avec des organisations non gouvernementales. Elle y réalise un travail d'écriture en commun de textes, sur le flow, les rythmes, tout en abordant des thématiques liées aux problèmes des jeunes de son pays (la violence, la drogue, le sida...). Elle plaide en faveur d'une expression artistique, en l'occurrence le Hip-Hop, pour se faire entendre. ZM peut aussi intervenir en ateliers, seule ou accompagnée de ses musiciens.

Ces ateliers s'adressent à des jeunes adolescents (13 à 16 ans). Durée : 2 h

CAFES CITOYENS Zara Moussa aime échanger avec les autres et aborde

dans les cafés-citoyens des thématiques comme la condition de la femme en Afrique, les violences faites aux femmes, la condition des jeunes ou de tout citoyen au Niger.

Ces rencontres s'adressent à un public jeune et/ou adulte.

DATES PASSEES

2005 / 2006

Festival international de rap « Ouaga Hip Hop » (Ouagadougou - Burkina Faso)

Festival « Tabaski » (Lomé - Togo)

Festival « Paroles de Femmes » (Niamey - Niger)

Festival international de la mode (Niamey - Niger)

Tournée nationale de sensibilisation pour la lutte contre le Sida « Caravane de l'Espoir » - avec l'appui de la Coopération Suisse (Niger)

2007

Festival international du film « Vision du Réel » (Nyon - Suisse)

Novembre 2011

« Booyaka Festival Tour » (Danemark) - Tournée de 14 dates (+ ateliers) organisée par Music From Around (coordinateurs du Womex au Danemark)

Juillet 2012

07/07/2012 Café-citoyen au Pixie (Lannion - France)

17/07/2012 Festival Quartiers d'été (Rennes - France)

18/07/2012 Centre Pénitentiaire des femmes à Rennes (France)

19/07/2012 Maison d'arrêt de Brest (France)

20/07/2012 Café-citoyen à l'Espace Glenmor (Carhaix - France)

22/07/2012 Festival Les Vieilles Charrues (Carhaix - France)