

MARIA ROBIN – MON IVRESSE

FICHE TECHNIQUE SON

Cette fiche technique décrit les conditions idéales pour l'accueil des artistes et le déroulement du concert (set d'environ 1 h15 sans les rappels).

N'hésitez pas à nous contacter si vos conditions d'accueil sont différentes. Nous trouverons ensemble les solutions pour que le spectacle se déroule au mieux.

Maria Robin (chant)

Anne-Laure BOURGET ou **Wassim Halal** (percussions)

Steven FOUGERES (guitare)

Laurent CLOUET (clarinette et saxophone)

contact : Mariya / 06 79 93 79 60 / maria.kalbeliya@gmail.com

Vous trouverez des vidéos et extraits musicaux ici : <http://www.mariarobin.com/fr/Actu/Actu004>

La loge doit pouvoir être fermée à clef ou gardée, chauffée, avec tables, chaises, miroirs, douche et WC. Merci de mettre à disposition un catering comprenant eau minérale, café, thé, jus de fruit, citrons + miel, fruits frais et secs, chocolat.

La scène doit être propre et chauffée, dégagée de tout décor. L'ensemble du matériel à fournir sera installé avant notre arrivée. 2 heures sont nécessaires à l'installation et aux balances.

Merci de mettre à disposition des musiciens 4 **retours de scène** sur **4 circuits indépendants**.

Le patch suivant est indicatif.

Si des Beta98 H/C sont utilisés pour le Dohola et l'Ocean Drum, prévoir du gaffer "tapis de danse" pour fixer les pinces sur les instruments.

IN	SOURCE	MICRO / DI
1	Cajon (intérieur)	Beta91 (pzm)
2	Cajon (face avant)	C535
3	Dohola (Darbuka basse)	Beta98 H/C ou D421
4	Ocean drum (Tambour sur cadre)	Beta98 H/C ou KM184
5	Cymbale	KM184
6	Choeurs (Anne Laure)	SM58
7	Guitare	DI
8	Chœurs (Steven)	SM58
9	Clarinette	DPA4099 ou ATM35 ou C535
10	Saxophone	DPA4099 ou ATM35 ou C535
11	Mariya	SM58