

# « 2022, L'Odyssée »

## Fiche Technique

Février 2022

### Patch

1	MOTU 1	Harmo L	XLR		
2	MOTU 2	Harmo R	XLR		
3	MOTU 3	Rythm L	XLR		
4	MOTU 4	Rythm R	XLR		
5	MOTU 5	Amb Front L	XLR		
6	MOTU 6	Amb Front R	XLR		
7	MOTU 7	Amb Rear L	XLR		
8	MOTU 8	Amb Rear R	XLR		
9	Piano L		DI box		
10	Piano R		DI box		
11	Prophet L		DI box		Comp
12	Prophet R		DI box		Comp
13	Korg L		DI box		
14	Korg R		DI box		
15	BàR Rolland L		DI box		
16	BàR Rolland R		DI box		
17	Guit synthéL		DI box		
18	Guit synthéR		DI box		
19	Teremini L		DI box	high stand	
20	Teremini R		DI box		
21	Voix		XLR	high stand	Comp
22	Voix		XLR		Comp

Contact

**Production** : Valérie Tabone  
[valerie.tabone@cine-concert.com](mailto:valerie.tabone@cine-concert.com)

+ 33 (0)2 23 30 84 72

**Technique** : Ollivier Leroy (musicien)  
[olli35@wanadoo.fr](mailto:olli35@wanadoo.fr)

+ 33 (0)6 15 77 83 30

### Console

Console de qualité professionnelle (Soundcraft, Midas, Presonus, Yamaha..) 32 in

Si analogique : 32/4/2, 8 auxiliary (4 Pre 4 Post)  
 4 compressors  
 1 tap delay (like D Two)  
 1 reverb TC M2000 (two engines)  
 1 PCM lexicon  
 1 eq 2X31 for front

« 2022, L'Odyssée »

# Fiche Technique

## PA

### **Face**

Façade de qualité professionnelle puissance adaptée à la jauge et à l'espace à sonoriser  
Sub séparés si possible sur circuit aux.

### **Multidiffusion**

Deux enceintes (12 " ) de chaque côté de l'écran sur perche (ou sur pied)

Deux enceintes (12 " ) en arrière public ou en indirect sur passerelle le cas échéant.

Si la salle est équipée en diffusion cinéma, possibilité d'utiliser le système en place.

(Effet surround cinéma recherché)

### **Retours**

2 retours sur deux circuits indépendants égalisés, (D&B, PS 15 Nexo, MTD heil, DX15 APG... )

2 départs pour in-ear Monitor (fourni)

## Vidéo

1 écran de 5 à 8m de base à environ 1m50 du sol (selon inclinaison de la salle)

(rideaux noirs de fond de scène, cadrage écran cour et jardin pendrillons noirs)

1 vidéo-projecteur mini 6000 lumens avec optique adaptée à l'écran.

Diffusion en base 1080 P (largeur/hauteur différente selon les films, 24 ou 25 images), ordinateur fourni (HDMI au centre du plateau)