

OLLI & THE BOLLYWOOD ORCHESTRA

VERSION CLUB

Après trois albums, plusieurs créations et collaborations outre-manche, ainsi que de nombreuses tournées à travers le monde, **Olli** le Breton, avec son **Bollywood Orchestra**, a prouvé que l'Inde n'avait plus de secrets pour lui. En 2018, le groupe revient dans une nouvelle « *version club* »



Réalisant un alliage sonore inédit malgré une marge de manœuvre peu évidente, le groupe nous offre depuis 2004 une réinterprétation toute particulière de cette musique, mariant tablas, dhols, sitar, et autre sarangi de la musique traditionnelle indienne aux programmations électroniques, guitares électriques, basse et claviers.

Olli & the Bollywood Orchestra revient en 2018 avec une nouvelle version scénique plus « club » et dansante. L'occasion de (re)-découvrir les meilleurs titres du groupe remixés pour les dance-floors ! Pour accompagner cette nouvelle tournée, un vinyle sortira en 2018 composé de titres re-vistés par plusieurs producteurs de renoms.

Sur scène, **Olli** est entouré de six artistes indiens et français : l'excellente chanteuse indo-américaine **Kavita Baliga** de Chennai, le sitariste prodige **Asad Khan** (musicien attiré d'A.R Rahman - le célèbre compositeur de la musique de «Slumdog Millionnaire» - Herbie Hancock, Jamiroquai...) le percussionniste de Bombay **Ashok Shinde**, le performeur multi-médias franco-anglais **Jesse Lucas** (Machines / VJ) ainsi que le multi-instrumentiste **Erwan Raguenes** aux claviers.

Derrière eux : un grand écran où ils servent l'Inde sur un plateau à qui veut la goûter, mais aussi la danser ! Durant le concert le VJ **Jesse Lucas** délivre un véritable « live » vidéo au rythme de la musique, pour une plongée dansante et « punchy » au cœur de l'Inde.

Ambiance festive et familiale assurée !

DISTRIBUTION



Olli - direction artistique, composition, voix

Pianiste, compositeur de formation, Olli, de son vrai nom Ollivier LEROY s'oriente dès l'âge de 17 ans vers le travail de la voix. Il se produit très rapidement sur scène en tant que chanteur dans différents ensembles musicaux. En 2002, il tombe sous le charme de l'univers Bollywood et en fait la matière première de l'alliage sonore et visuel inédit qu'est Olli & the Bollywood Orchestra,



Kavita Baliga - voix

Chanteuse aux multiples talents, à la voix angélique, diplômée du Conservatoire de Boston, Kavita a chanté à l'Opéra, dans les films indiens, « Moi, je nage dans l'espoir » et « Lux Aeterna », court-métrage réalisé par Shekhar Kapur, musique d'A.R. Rahman avec les plus grands musiciens indiens: Shankar Mahadevan, Benny Dayal, Naresh Lyer... Elle s'est produite un peu partout aux Etats-Unis, Europe et Inde.



Asad Khan - sitar

Sitariste prodige de Bombay, Asad Khan est le descendant de la lignée des Mewati Gharana, grande famille de musiciens en Inde. Musicien attiré d'A.R Rahman, c'est le sitariste du fameux solo de la B.O de « Slumdog Millionnaire ». Il a joué et collaboré avec les plus grands compositeurs et artistes indiens et internationaux (Herbie Hancock, Jamiroquai), parcourant le monde avec son sitar.



Ashok Shinde - percussions indiennes

Ashok a débuté l'apprentissage du tabla à l'âge de 10 ans auprès d'Aneesh Pradhan, l'un des meilleurs percussionnistes du pays. Il est lui-même devenu aujourd'hui un joueur de tabla réputé en Inde, jouant toute l'année pour les grandes productions bollywoodiennes, ainsi qu'avec les meilleurs musiciens du pays (dont Asad Khan) à travers diverses formations musicales.



Erwan Volant - guitare basse

Accroc à la musique bretonne, Erwan évolue dans de nombreux projets : Carré Manchot, Hamon Martin Quintet, Gilles Le Bigot, Bagad Kemper, Liyannaj. Au-delà de la musique celtique, Erwan flirte avec des styles très différents, du hip-hop à la musique indienne en passant par le rock et la musique africaine avec Hamon Martin Quintet, Olli & the Bollywood Orchestra, Rhapsoldya et Gilles Le Bigot.



Jesse Lucas - création vidéo, v-djay, machines

Pionnier de la scène VJ française, il a créé le site VJFRANCE et a mixé dans divers clubs et festivals en Europe. En autodidacte, Jesse a su développer des compétences dans divers domaines de la création audiovisuelle, élaborant aujourd'hui des créations singulières pour la scène qui marient vidéo, photographie, création 3D, prise de vue réelle et programmation.



Erwan Raguene - claviers

Pianiste de formation classique et multi-instrumentiste, Erwan Raguene s'est rapidement tourné vers les musiques électroniques, et plus particulièrement vers la création musicale pour des projets audiovisuels. Passionné par les synthétiseurs et les machines en tout genre, Erwan utilise également la programmation pour développer des interfaces entre les médias au sein de ses différents projets.

PRODUCTION



MUSIQUES ACTUELLES & DU MONDE
CINÉ-CONCERTS JEUNE PUBLIC
www.labelcaravan.com
9 rue de Dinan - 35000 Rennes, France

CONTACT PRODUCTION & DIFFUSION :

Label Caravan / Adrien Renard
adrien@labelcaravan.com
+33 (0)6 58 39 54 57 / +33 (0)9 81 36 84 72

PARTENAIRES

