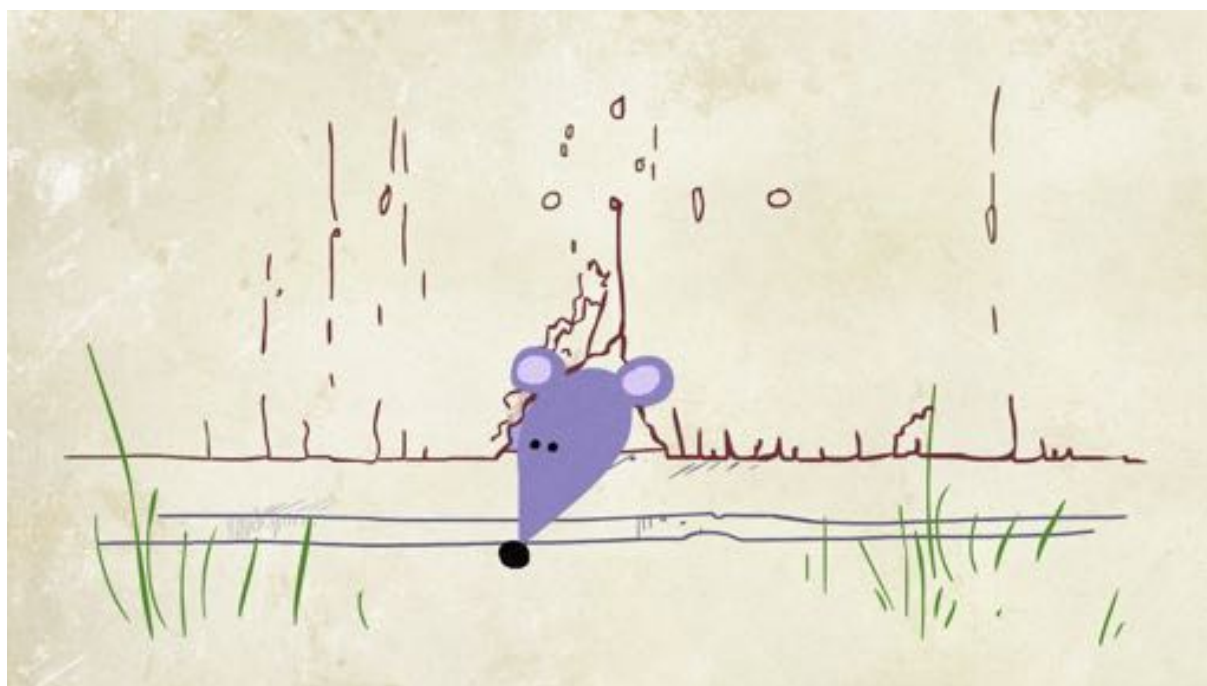


CREATION CINE-CONCERT 2016

TOIMOINOUS

Pour le jeune public à partir de 3 ans



(La carotte géante – © P. Hecquet / Les Films du Nord)

Par les musiciens Pierre Payan et Eric Philippon

Production : Label Caravan, avec le soutien de la région Bretagne et de la SACEM. Aide à la résidence : La Minoterie – Création jeune public et éducation artistique – Dijon (21)
Labellisé Scène Sacem Jeune Public



Label Caravan - 9 rue de Dinan - 35000 Rennes - Tél : 02 23 30 84 72

Petites bios des musiciens

Eric Philippon et Pierre Payan sont deux des trois membres fondateurs du groupe La Tordue dans lequel ils composent et jouent de 1989 à 2003 (5 albums et plus de 1000 concerts en France et à l'étranger).

Depuis, ils ont participé ensemble à différents projets :

2005 : Création du ciné-baby « Mecanics » dans le cadre du festival Travelling à Rennes,

2006 : Composition d'une bande son pour un court-métrage d'animation d'Olivier Pesch, « Le gardien du nid » (production Vivement Lundi),

2007 / 2008 : Tournée du spectacle « L'Odyssée » des Epis Noirs,

Co-direction artistique d'un hommage à Boby Lapointe au Printival de Pézenas avec Anne Sylvestre, Nilda Fernandez, Hubert Félix Thiéfaïne, Pierre Vassiliu, Jamait...,

Hommage à Boby Lapointe au festival Pause Guitare à Albi,

2010 : Création du ciné-concert jeune public « Biques et piafs » dans le cadre du festival Marmaille à Rennes,

2016 : Création du ciné-concert « Toimoinous » à la Minoterie de Dijon.

Pierre et Eric participent par ailleurs à des projets séparément :

Eric Philippon

2006 / 2007 : Création du spectacle « Je dis ce que je veux », autour des textes de Christophe Tarkos en tant que musicien-compositeur-interprète avec la compagnie Udre-Olik,

2007 / 2008 : Création d'un spectacle pour les enfants, « Les Gens », avec une partie des Têtes Raides, sous le nom de La Coterie, aux Francofolies de La Rochelle,

Tournée « Tout est calme », de Loïc Lantoine et enregistrement de l'album live « A l'Attaque » (Mon Slip),

2009 / 2010 : Création du spectacle pour enfants « Les Saisons de Rosemarie » de Dominique Richard avec la compagnie du Théâtre du Vestiaire,

2011/2014 : Enregistrement du disque de Loïc Lantoine, « J'ai changé », sorti en avril 2013,

Création d'une bande son pour le spectacle « Folkstone » d'après un texte de Sylvain Levey, avec la compagnie du Théâtre du Vestiaire,

2015 : Création de « Somnanbule » avec Udre-Olik, spectacle aux confins du théâtre et du conte en tant que compositeur-musicien-interprète et comédien.

2018/2019 : musicien dans "Secret Sound », récital rock d'après « Les sonnets » de Shakespeare avec la compagnie du Théâtre d'Air.

Pierre Payan

2005 : Création du spectacle « Sur la grand' route », sur des textes de Gaston Couté. Pierre crée la musique et l'interprète sur scène,

2009 / 2010 : Création du spectacle de danse « Espèce d'espace » avec la compagnie Zéphyr,

2010 / 2011 : Pierre compose la partition musicale de la pièce « BCDG », pour laquelle il est aussi acteur-musicien sur scène,

2011 / 2012 : Bande originale du documentaire d'Yves Legrain Cris intitulé « François Gabart, coureur au large » (diffusé entre autres sur Canal +),

2012 : Création du ciné-concert jeune public « T'es qui ? » avec Nicolas Méheust,

2012 / 2013 : Atelier ciné-concert avec des habitants de La Roche/ Yon sur 8 mois avec restitution en plein air,



2013 / 2014 : collaboration à l'album de Marcel Kanche et écriture de musiques sur des textes de Caroline Carlson,
Bande originale du documentaire d'Avril Tembouret sur Charles Denner (Le chercheur inquiet),
2018/2019 : tournée du spectacle musical « Prévert » créé par Christian Olivier (Les Têtes raides) et Yolande Moreau.



Présentation

Après « Mechanics » en 2005 et « Biques et piafs » en 2010, Pierre et Eric avaient très envie de réitérer l'aventure de la création d'un ciné-concert. Pendant l'été 2015 ils ont recherché des courts-métrages d'animation, ont eu cinq coups de cœur avant l'automne. En octobre ils ont commencé à composer et créer des musiques, ambiances et bruitages qu'ils interprètent désormais en direct sur scène, à la façon d'un concert, pendant la projection des films sélectionnés.

L'univers de ces films est d'une grande richesse picturale et narrative : l'aventure architecturale d'une fourmi subjuguée par le Taj Mahal, l'amusante complicité d'un lion et de son dompteur aux prises avec des moustiques, la merveilleuse histoire imaginaire et réelle d'une petite fille et d'un petit poisson, l'entraide en cascade d'une souris, d'un chat, d'un chien, d'une petite fille et de ses grands-parents, le pouvoir onirique d'une lettre reçue dans une petite case du cœur de l'Afrique...

La variété des univers recouvre une communauté de thèmes au fort pouvoir évocateur et porteur tels la persévérance, le rêve, la perception du monde, l'entraide, l'amitié, le partage.

La partition musicale de Pierre et Eric y fait écho par une diversité de styles et de sons mariant mélodies et bruitages. Du côté des arrangements, sont conviés : synthétiseur, guitare, ukulélé, Suzuki Andes (mélodica flûte), voix, sacs plastiques, gobelets, appeaux, pipeau à coulisse, petites percussions... Sans oublier une bonne dose de sympathie, d'humour et de malice.

En fin de séance les enfants sont conviés sur le plateau pour découvrir de près ces nombreux accessoires et s'ils le souhaitent, échanger avec les musiciens.



Les cinq films au programme de Toimoinous sont :

- Chinti de Natalia Mirzoyan (2012 / Russie)
- Dans la série Léo et Fred de Pal Toth : Les piqûres et boutons de moustiques créent de vrais problèmes à Léo et Fred (1987 / Hongrie)
- The Tiny fish de Sergei Ryabov (2007 / Russie)
- La carotte géante de Pascale Hecquet (2014 / France)
- Flocon de neige de Natalia Chernysheva (2012 / Russie)



TOIMOINOUS

Durée : 40 minutes
5 courts métrages d'animation

1 - CHINTI

Animation / couleur / 2012 / Russie

Durée : 8'25

Réalisatrice : Natalia Mirzoyan

Particularité : ce court métrage a été tourné en Inde et conçu à partir de feuilles de thé de différentes variétés.

Synopsis

Une fourmi transporte avec ses comparses des déchets dispersés le long d'un rivage. Le travail lancinant et répétitif est harassant. Un jour Chinti, la fourmi, découvre émerveillée sur un ticket la représentation du Taj Mahal...

L'auteur

Née à Yerevan dans l'ancienne Arménie socialiste de la République Soviétique en 1982, Natalia Mirzoyan étudie à l'Académie des Arts H. Danielyan, dans le département de philosophie et sociologie, à l'université d'Etat de Yerevan, et à l'Institut des Arts Décoratifs Appliqués à Saint Petersburg. De 2003 à 2004 elle travaille comme animatrice dans plusieurs studios d'animation arméniens. Elle vit et travaille à Saint Petersburg comme animatrice et réalisatrice depuis 2004.

Thèmes à explorer

Perception du monde, créativité, expression artistique, persévérance, ingéniosité (récupération et transformation de déchets)...



2 - LES PIQUES ET BOUTONS DE MOUSTIQUES CREENT DE VRAIS PROBLEMES A LEO ET FRED

Episode extrait de la série Léo et Fred

Animation / couleur / 1987 / Hongrie

Durée : 7'

Réalisateur : Pal Toth

Synopsis

Pour annoncer leur spectacle, Léo et Fred placardent des affiches dans toute la ville. Entre temps, ils se font piquer par des moustiques et sont méconnaissables à cause de tous leurs boutons. Quelle astuce vont-ils trouver pour qu'on les reconnaisse ?



Label Caravan - 9 rue de Dinan - 35000 Rennes - Tél : 02 23 30 84 72

L'univers de Léo et Fred est celui du cirque traditionnel.

Léo et Fred ont l'habitude de tout faire ensemble et ils se connaissent très bien. Comme d'autres duos, on ne les imagine pas l'un sans l'autre. La force comique du duo que forment Léo et Fred réside dans le fait qu'ils ont des caractères différents : Fred paraît plutôt sérieux tandis que Léo n'a pas l'air très malin. Quoique dompteur et fauve, ce sont en fait deux clowns : le clown blanc (Fred, sérieux, en apparence digne et autoritaire) et l'auguste (Léo, plein de bonne volonté mais dont l'univers se heurte à celui de Fred qui le domine). On comprend mieux pourquoi leur vie quotidienne ressemble à un numéro de cirque permanent !

Avec le temps, Léo et Fred ont développé un attachement très fort l'un à l'autre. Les récits sont construits sur l'entraide ou la souffrance partagée. Au-delà de l'aspect comique, la série raconte aussi l'histoire d'une amitié.

Thèmes

Amitié, entraide, cirque, traits de caractère, humour...

L'auteur

Pál Tóth est un cinéaste d'animation et directeur de studio hongrois né à Pecs en 1952. Il entre en 1971, à 17 ans, au Studio Pannonia Film à Kecskemét. Il travaille comme animateur sur des séries comme Le Time Lords, La famille Gum ou Sir John. Il élabore sa propre série d'animation entre 1980 et 1986, Léo et Fred. De 1987 jusqu'en 1995, il parcourt les studios d'Europe de l'ouest en tant qu'animateur-réalisateur. En 1996, il fonde le studio Paja Film à Szeged, studio spécialisé dans l'image de synthèse.



3 – THE TINY FISH (RYKBA)

Animation / couleur / 2007 / Russie

Durée : 9'35

Réalisateur : Sergei Ryabov

Genre : conte

Synopsis :

Une petite fille découpe dans du papier un poisson qui prend vie.

(L'univers que s'inventent les enfants est un monde à la fois merveilleux et complexe. Un événement sans importance peut être tragique pour eux, tout comme ils sont capables de faire des miracles).

L'auteur

Sergei Ryabov est né en 1977 à Schelkovo, en Russie. En 1995 il termine sa formation de joaillier à l'université d'Art de Moscou. De 1995 à 2001 il étudie la cinématographie à l'Institut d'Etat Gerasimov, dans le studio de Sergey Alimov. Son projet de fin d'étude sera le film d'animation Home Alone. Il travaille ensuite comme animateur dans différents studios de Moscou. Et en 2006, il crée son propre studio où il réalise Rykba.



Label Caravan - 9 rue de Dinan - 35000 Rennes - Tél : 02 23 30 84 72

Selon ses propres mots, il a choisi cette voie car il ne voulait pas grandir.

C'est la beauté des paysages enneigés qui a initié ce court métrage. Une beauté aussi merveilleuse qu'un conte de fée. Et c'est cet état d'esprit qu'il a voulu transmettre. Ses principales sources d'inspiration furent par ailleurs la bonté, l'amour et l'énigme.

Thèmes à explorer

Le jugement moral (qui est gentil, qui ne l'est pas ?), les différents types de réalité, le symbolisme...



4 – LA CAROTTE GEANTE

Animation / couleur / 2014 / France

Durée : 5'49

Réalisatrice : Pascale Hecquet

Genre : comédie, d'après un conte traditionnel russe

Synopsis

Une souris est poursuivie par un chat qui est poursuivi par un chien qui est poursuivi par une petite fille qui est grondée par sa mammy qui se fait bougonner par le papy qui fait sa soupe et a besoin d'une carotte...

L'auteur

Pascale Hecquet est née le 1er décembre 1978 à Charleroi, en Belgique. Graphiste et réalisatrice de films d'animation, elle est l'auteure de trois films qui ont fait le tour du monde dans les festivals et ont reçu de nombreux prix. Maman de deux enfants, elle prête une attention particulière au cinéma pour le jeune public, avec la volonté à la fois de faire rire et d'aborder avec fantaisie **des sujets importants pour les enfants** tels l'entraide, la solidarité, le partage, l'esprit de famille.

Ses autres réalisations sont Duo de Volailles, sauce chasseur (2011 / 6'), La légende du chou (2009 / 09'30'') et Une girafe sous la pluie (2007 / 12'10'').



Label Caravan - 9 rue de Dinan - 35000 Rennes - Tél : 02 23 30 84 72

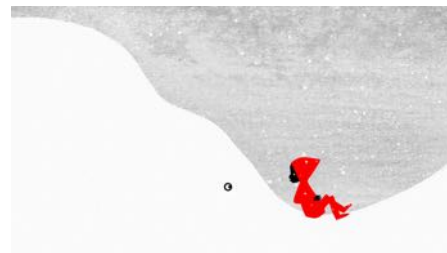
5 – FLOCON DE NEIGE

Animation / couleur / 2012 / Russie

Durée : 5'46

Réalisatrice : Natalia Chernysheva

Genre : conte



Synopsis

Un jour un petit garçon africain reçoit une lettre d'un ami et dans cette lettre, il y a un flocon de neige...

L'auteur

Natalia Chernysheva est née en 1984 en Russie. Diplômée en graphisme et en animation à l'Académie des arts et de l'architecture de l'Oural, elle a travaillé en tant qu'animatrice sur de nombreux projets de films. Flocon de neige (Snowflake - Snezhinka, 2012) est son premier film en tant que réalisatrice.

Thèmes à explorer

Amitié, environnement, enfance, faune, rêve, animaux, hiver, Afrique, solidarité, saisons...



Pour toute demande d'invitation ou d'information complémentaire, nous vous invitons à contacter :

Valérie Tabone : valerie.tabone@cine-concert.com

Fixe : +33(0)223308472 – Mobile : +33(0)662404625

Mario Hurson : diffusion@labelcaravan.com

Fixe : +33(0)981 368 472 – Mobile : +33 (0)760 573 125



Label Caravan - 9 rue de Dinan - 35000 Rennes - Tél : 02 23 30 84 72