

Fiche pédagogique  
« Décrocher la lune »

## La musique par rapport à l'image



Musique composée et jouée en direct par  
Ollivier Leroy et Pierre-Yves Prothais  
sur le court métrage « **Le trop petit prince** »

Une coproduction Label Caravan, Théâtre Lillico Festival Marmaille,  
Espace Beusoleil- Pont Péan



Label Caravan – 9 rue de Dinan 35000 Rennes F - + 33 (0)2 23 30 84 72

[www.labelcaravan.com](http://www.labelcaravan.com)

## **1. L'objectif :**

Comprendre l'influence de la musique, de l'instrument, d'une intention musicale sur les images d'un court métrage.

## **2. Le public visé :**

Les enfants à partir de 4 ans

Pour l'atelier, la jauge est limitée à une classe de 20/30 élèves

## **3. Le court métrage :**

« Le trop petit prince »

Réalisé par Zoia Trofimova

Animation / 7' / 2002 / France

## **4. Le contenu pédagogique :**

Les musiciens aborderont successivement deux volets :

### **Volet 1 : Présentation des instruments de musique :**

- Les percussions : bongos, Tom, cymbales, gong, le shime, les clochettes...
- La voix
- Les bruitages : appeaux, tuyau harmonique, lame de métal, cloche, flûte à coulisse...



## Volet 2 : Approche et pratique ludique sur une séquence du film

Sur le court métrage « **Le trop petit prince** », les enfants feront une approche de l'accompagnement musical d'un film :

- Découverte et manipulation d'instrument
- Choix de sonorités par rapport à des personnages ou des actions
- Jeu sur l'image en direct

### 5. Le déroulement

Une séance du ciné-concert « Décrocher la lune » + 40 minutes d'atelier

### 6. Moyens

Les musiciens fourniront des instruments ou objets sonores, mais dans la mesure où vous en possédez il est souhaitable de les apporter.

