

## Atelier pédagogique

D'après le ciné-concert **(Même) pas peur du loup !**

### La musique par rapport à l'image



*(Même) pas peur du loup! ©Mailis Donnet*

Musique composée et jouée en direct par  
Olivier Leroy et Anne-Laure Bourget  
sur le court métrage **Pigs in a Polka (Les 3 petits cochons)**

Une coproduction Label Caravan, Théâtre d'Angoulême, en  
partenariat avec l'EMCA et la région Bretagne



Label Caravan – 9 rue de Dinan 35000 Rennes F - + 33 (0)2 23 30 84 72

[www.labelcaravan.com](http://www.labelcaravan.com)

## **1. L'objectif :**

Comprendre l'influence de la musique, de l'instrument, d'une intention musicale sur les images d'un court métrage.

## **2. Le public visé :**

Les enfants à partir de 4/5 ans.

Pour l'atelier, la jauge est limitée à une classe de 20/30 élèves ou 15 enfants accompagnés par leurs parents.

## **3. Le court métrage :**

« Pigs in a Polka »

Réalisé par Friz Freleng

Animation / 7'43 / 1943 / Etats-Unis

Extrait de la série Merrie Melodies - 2<sup>e</sup> série couleur

## **4. Le contenu pédagogique :**

Les musiciens aborderont successivement deux volets :

### **Volet 1 : Présentation des instruments de musique :**

Les percussions : bongos, derbuka, shakers, clochettes, grelots, tambourin, racleur, cabassa, glockenspiel...

- Les bruitages : casseroles, flexatone, tuyau harmonique, flûte à coulisse...

- La voix



## Volet 2 : Approche et pratique ludique sur une séquence de film

Sur le court métrage « **Pigs in a Polka** », les enfants feront une approche de l'accompagnement musical d'un film :

- Découverte et manipulation d'instruments
- Choix de sonorités par rapport à des personnages ou des actions
- Jeu sur l'image en direct

### 5. Le déroulement

Une séance du ciné-concert « (Même) pas peur du loup ! »

+ 45 minutes d'atelier.

### 6. Moyens

Les musiciens fourniront des instruments ou objets sonores.

