

CREATION 2012

« T'ES QUI ? »



Perdu ? Retrouvé !

Ciné-concert jeune public

à partir de 3 ans



Label Caravan 9 rue de Dinan 35000 Rennes - Tél : +33(0)223308472

Par les musiciens Pierre Payan & Nicolas Méheust

Pierre Payan est l'un des trois membres fondateurs du groupe La Tordue dans lequel il compose et joue de 1989 à 2003 (cinq albums et plus de mille concerts en France et à l'étranger).

Depuis, il participe à différents projets :

2005 Crédit au ciné-baby Mecanics dans le cadre du festival Travelling à Rennes

2006 Composition d'une bande son pour un court-métrage d'animation d'Olivier Pesch Le gardien du nid (production Vivement Lundi)

2007 : Tournée du spectacle L'Odyssée des Epis Noirs

2009/2010 : Crédit au spectacle de danse Espèce d'espace avec la compagnie Zéphyr

2010 : création du ciné-concert Biques et piafs avec Eric Philippon

Et au sein de la compagnie Udre Olik :

2005 : Crédit au spectacle Sur la grand' route sur des textes de Gaston Couté. Pierre crée la musique et l'interprète sur scène.

2009 : Crédit au ciné-polar

2010/2011 : Il compose la partition musicale de la nouvelle création, BCDG, pour laquelle il est aussi acteur-musicien sur scène.

Musicien multi-instrumentiste, compositeur et arrangeur autodidacte, **Nicolas Méheust** évolue entre rock-techno (StrupX), rock progressif (SHTOK), chanson (Dominique A, Marcel Kanche), blues touareg (Désert Rebel), en passant par l'improvisation (Chien Vert), la musique celtique (Alan Stivell), la musique de films et documentaires.

Il participe également à la création musicale de spectacle au sein de la Compagnie Bluffonne.

Au cours des dernières années, il a également composé des arrangements pour harmonie (Strup Orchestra) et grand orchestre (Thérèse).

Il collabore ou a collaboré avec de nombreux artistes : Daniel Paboeuf Unity, Etienne Grandjean, Jean-Philippe Debroize, Ablaye and the Links, Percubaba, Manoloco, les Fils de Teuhpu, Thérèse, le Maxi Monster Music Show...

Pierre et Nicolas ont partagé la scène à plusieurs reprises, lors de concerts et même encore à l'occasion de ciné-concerts quand Nicolas remplace Fil, le binôme habituel de Pierre en la matière (Mecanics et Biques et piafs). C'est la première fois qu'ils se lancent tous deux dans la création d'un ciné-concert.

Plus qu'une simple illustration sonore, leur partition musicale originale, tour à tour acoustique, électronique, électrique, est inclassable tant elle touche à tous les styles ; à l'image des nombreux et ingénieux instruments mis en scène : guitare électrique, petit piano, appeaux à canard, boîte à bruits maison, accordéon, xylophone, sifflet, synthétiseur, Nintendo DS et d'autres encore, plus ou moins académiques. Un univers musical riche et surprenant qui éveille les sens.

Un dragon né accidentellement parmi des canards, un pingouin débarquant un beau matin chez un jeune garçon... Au fil des mésaventures et aventures extraordinaires de ces personnages se profilent les questions de l'apparence et de la différence... En bref, du rapport que nous entretenons avec l'autre.

T'ES QUI ?

Label Caravan 9 rue de Dinan 35000 Rennes - Tél : +33(0)223308472

Durée : 35 minutes
Un moyen métrage et un court métrage d'animation

PERDU ? RETROUVE ! (LOST AND FOUND)

Animation 3D par ordinateur / couleur / 2008 / Grande Bretagne

Durée : 24'

Réalisation et adaptation : Philip Hunt - adapté du livre d'Oliver Jeffers

Format : DVD ou 35 mm



Synopsis :

Par un beau matin d'automne dans une petite ville du bord de mer, la sonnette retentit chez un jeune garçon: derrière la porte se trouve un pingouin ! Après de multiples tentatives pour se débarrasser de ce visiteur inattendu, le garçon décide finalement de le ramener chez lui... au Pôle Sud !

L'auteur :

Philip Hunt sort diplômé du Royal College of Art de Londres en 1991. Son film de fin d'études, le court métrage *Spotless Dominoes*, est très apprécié. Il est suivi de *Ah Pook Is Here* (1994), largement auréolé. Après un passage à San Francisco, où il travaille chez Colossal Pictures, Philip Hunt revient à Londres et devient associé et directeur du Studio Aka. Ses récents travaux comprennent des publicités pour différentes sociétés dont Orange, Coca-Cola, Dyson et Time Maga

MONSTRE SACRE

Animation 2D / couleur / 2009 / France

Durée : 10'

Réalisation : Jean-Claude Rozec

Format : DVD



Synopsis :

Né accidentellement parmi les canards, un dragon, aussi gigantesque qu'inoffensif, devient subitement une star médiatique. Considéré à tort par les hommes comme une créature féroce et sanguinaire, il se retrouve bientôt perdu dans la jungle urbaine...

Monstre Sacré a remporté de nombreux prix : Prix d'interprétation au festival Ciné'mômes (France) 2011 ; Prix Golden Butterfly au festival international du film pour enfants de Téhéran (Iran) 2011 ; China International Animation and Digital Arts Festival (CICDAF) Special Distinction in Short Film Category, 2010 ; Prix du public IKEA « coup de coeur des enfants » au festival Cinématou, Genève (France) 2010 ;

Films for Children Award at this year's BAF Bradford Animation Festival (Angleterre) 2010 ;
Prix de la critique à Lans en Vercors festival du film pour enfants (France) 2010 ;
Prix Toon Boom concours de projets, Annecy (France) 2008.

Pour toute demande d'invitation et/ou d'information complémentaire

Valérie Tabone : valerie.tabone@cine-concert.com

02 23 30 84 72 / 06 62 40 46 25