

« Fantômes »

Fiche Technique

Mars 2020

Patch

1	Piano L	DI box		
2	Piano R	DI box		
3	Korg	DI box		
4	Novation	DI box		
5	Toy piano	XLR (AKG 411 Fourni)		
6	Harmonium	Beyer M88	Small stand	
7	Vox Olli L	Audix + FX Eventide Fourni	high stand	Comp
8	Vox Olli R			Comp
9	Theremini L	DI box		
10	Theremini R	DI box		
11	Bongo	SM 57	small stand	
12	Sati/Bendir	SM 57	small stand	
13	Melodica	SM 57	small stand	
14	Tablas (Bayan)	ATM 35/ 350		
15	Over Head	KM 184 ou AKG 414/214		
16	Over Head	KM 184 ou AKG 414/215		
17	Cajun	Beta 91/ Audix ADX 60		
18	Voix Anne-Laure	Beta 58a / Sm 58	high stand	Comp
19	SPDX	DI box		
20	Laptop Voix (3)	XLR		Comp
21	Laptop L (1)	XLR		
22	Laptop R (2)	XLR		
23	Laptop (retour Anne laure) (5)	XLR		

Contact

Production : Valérie Tabone
valerie.tabone@cine-concert.com

+ 33 (0)2 23 30 84 72

Technique : Ollivier Leroy (musicien)
olli35@wanadoo.fr

+ 33 (0)6 15 77 83 30

Console

Console de qualité professionnelle (Soundcraft, Midas, Yamaha..) 32 in

Si analogique : 32/4/2, 6 auxiliary (2 Pre 4 Post)

4 compressors

1 tap delay (like D Two)

1 reverb TC M2000 (two engines)

1 PCM lexicon

1 eq 2X31 for front

« Fantômes »

Fiche Technique

PA

Face

Façade de qualité professionnelle puissance adaptée à la jauge et à l'espace à sonoriser

Retours

4 retours sur deux circuits indépendants équalisés, (D&B, PS 15 Nexo, MTD heil, DX15 APG...)
un cube Noir 50x50x50 pour Olli (support pour un des retours)

Video

1 écran de 5 à 8m de base a environ 1m 50 du sol (selon inclinaison de la salle)
(rideaux noirs de fond de scène, cadrage écran cour et jardin pendrillons noirs)
1 video-projecteur mini 6000 lumens avec optique adaptée à l'écran
Diffusion en base 1080 P (largeur différente selon les films), Ordinateur fourni (à jardin ou en régie) sortie HDMI + 4 lignes son XLR



Olivier Leroy
Claviers & Voix

Anne-Laure Bourget
Percussions & Bruitages

Lignes 1 à 10
+ 20 à 23
+ Sortie HDMI
+ 220 V

Lignes 11 à 19
+ 220 V