

Ciné-concert T'es qui ?

Fiche technique

Contact musiciens :

Nicolas Méheust: nicolas.meheust@gmail.com 06 64 94 20 26

Pierre Payan : pipo35@orange.fr 02 23 20 78 13 / 07 69 41 96 78

Son :

Diffusion façade :

Le système de diffusion devra être adapté à la salle et capable de fournir les caractéristiques de volume sonore selon la loi en vigueur. 105Db en tout point de la salle. Nous diffuserons à un niveau de pression aux alentours de 90 Db.

Type DnB, Heil acoustique, Adamson...

Le système de diffusion ainsi que les régies devront être installés avant l'arrivée de l'équipe artistique. Evitons tant que possible sous les balcons ou excentrés de l'axe au point de phase.

Régie façade :

Console 12 entrées microphones.

2 entrées stéréo, alimentation phantom, inverseur de phase, pad.

Eq 31 bandes stéréo (L/R).

Minimum 2 auxs post fader. + 2 auxs pré en cas de retours de la face (2 x eq 31 bandes stéréo)

Elle sera placée aux 2 tiers et au centre de la salle.

Type Midas, Soundcraft, Yamaha... pour les analogiques.

Type Digico D5, SD7, Innovason SY48 ou SY80, Eclipse, Midas, Soundcraft, Ilive pour les numériques.

Régie retour : (suivant le cas)

Console 10 entrées minimum, alimentation phantom, inverseur de phase, pad, minimum deux égaliseurs totalement paramétriques. Minimum 2 auxs pré fader.

2 circuits retour.

Régie scène, backline :

Une table 1m20 x 0,50m, H environ 0,80m

Deux chaises à fond plat sans accoudoirs (genre chaise de bistrot)

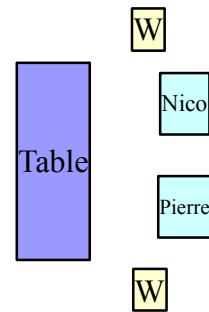
Deux prises triplette 230v sous la table.

PATCH

Patch	Instrument	Mic	Musicien	Pied
1	Ordi D	D.I ou direct	Film	
2	Ordi G	D.I ou direct	Film	
3	Synthé	D.I active	Nico	
4	Accordéon D	D.I active	Nico	
5	Accordéon G	D.I active	Nico	
6	Toy piano	D.I active	Nico	
7	Guitare elec	D.I active	Pierre	
8	Voix Nico	SM 58	Nico	grand
9	Voix Pierre	SM 58	Pierre	grand
10	Ambiance	AKG 535 ou autre	Pierre	grand



ECRAN



PUBLIC

Projection :

1 – Support et diffusion des films :

Les films sont diffusés à partir d'un fichier .mov, sur lequel les 2 films sont montés (enchaînés).
Le format des films est 4/3.

Nous utilisons la bande son présente sur les films (pistes 1 et 2 sur le patch).

La diffusion du film peut être lancée à partir de l'ordinateur de Nico, placé sur scène, en VGA ou HDMI.

Il vous est également possible de prévoir un ordinateur pour la diffusion, il pourra être placé en régie. (Prévoir connexion pour le son).

Prévoir un vidéo projecteur mini 3500 lumens,
un écran 16/9 (type structure métallique ou cinéma) de 4Mx3M.

2 - Disposition scénique :

Les musiciens jouent côte à côte à cour, face à jardin (cf plan de scène).

3 - Ordre des films :

- Perdu ? Retrouvé !
- Monstre Sacré

La mise en place de cette fiche technique, à savoir la location du matériel technique ainsi que l'embauche du personnel habilité (techniciens son et image) restent à votre charge.

LABEL CARAVAN
9 rue de Dinan - 35000 Rennes - France
Site : www.labelcaravan.com
Chargée de diffusion : Valérie Tabone
Tél : +33 (0)2 23 30 84 72
Mobile : + 33 (0)6 62 40 46 25
valerietabonecineconcert@orange.fr