

Ciné-concert HOP ! TROUVÉ ! / Fiche Technique

Contact musiciens :

Eric Philippon : fil.eric@orange.fr - 06 88 32 02 68

Pierre Payan : pipo35@orange.fr - 07 69 41 96 78

Production : Valérie Tabone valerie.tabone@cine-concert.com - 02 23 30 84 72 / 06 62 40 46 25

Diffusion salle :

Le système de diffusion sera de qualité professionnelle et sa puissance adaptée à la jauge et à l'espace à sonoriser (environ 90 db en tout point du public).

Régie :

1 console numérique professionnelle, type Souncraft SI/VI, Yamaha CL...

ou

1 console analogique professionnelle 16/4/2 (Midas, Souncraft)

1 multi effet type TC Electronic M2000

4 compresseurs

1 égaliseur 31 bandes pour la façade

2 égaliseurs 31 bandes pour les retours

Monitoring / circuits retour :

2 retours sur 2 circuits (L-acoustics 12XT)

Backline et accessoires :

Les musiciens sont à cour côte à côte. 2 triplettes 16 amp. sous la table.

2 tables de 1,20 m X 60cm recouvertes de coton gratté noir.

2 chaises sans accoudoir

Eclairage :

2 douches + 2 lampes de régie

Patch	Instrument	Mic ou DI	Musicien	Insert	Pied
1	Loop	DI box		Comp	
3	Guitare	DI box		Comp	
4	Ukulele	XLR			
5	Clavier left	DI box			
6	Clavier right	DI box			
7	Ambiance	Neuman KM 184	Eric		GD Perche
8	Ambiance	Neuman KM 184	Pierre		GD Perche
9	Voix	Shure SM 58	Eric	COMP	GD Perche
10	Voix	Shure SM 58	Pierre	COMP	GD Perche
11	Ordi Left	XLR			
12	Ordi Right	XLR			

Projection :

- Ecran minimum 4m x 3m

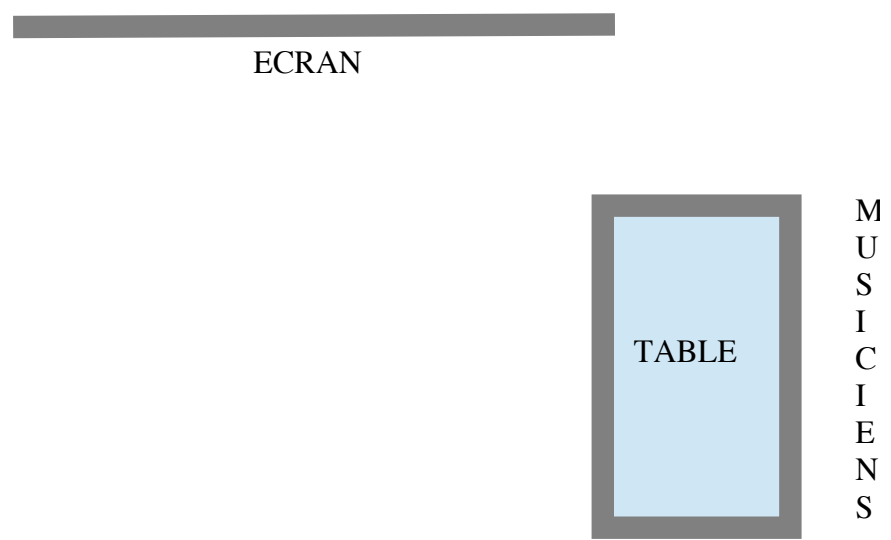
- Vidéo projecteur minimum 3500 lumens

- Liaison VGA ou HDMI (préférable), film envoyé depuis un ordinateur en régie (ordinateur Mac fourni)

Public :

Jauge souhaitée maximum 250 personnes accompagnateurs compris. Le spectacle est prévu pour un âge minimum de 3 ans : éviter de faire rentrer des enfants plus jeunes même si les parents jugent qu'ils sont précoces.

Implantation :



La mise en place de cette fiche technique, à savoir la location du matériel technique ainsi que l'embauche du personnel habilité (techniciens son et image) restent à votre charge.