

Création 2011

Décrocher la lune



(Photo « Décrocher la lune » de Jutta Schünemann)

Ciné-concert Jeune public à partir de 3 ans

*Une coproduction Label Caravan, Théâtre Lillico Festival Marmaille -
Rennes, Espace Beausoleil - Pont Péan avec le soutien de la région
Bretagne.*



Par les musiciens Ollivier Leroy et Pierre-Yves Prothais

Depuis l'année 2000, Ollivier Leroy, chanteur–musicien et Pierre-Yves Prothais, musicien percussionniste ont composé la musique et joué en ciné-concert plus de vingt courts métrages. Des films issus d'exceptionnelles archives de la maison Lobster, un moyen métrage ("Aladin et la lampe merveilleuse" - 1917), un long métrage ("King Kong" - version de 1933) ; des films contemporains européens et américains.

Leur création 2007 sur quatre courts métrages du dessin animé La petite Taupe du réalisateur tchèque Zdenek Miler a remporté un immense succès à travers la France et la Belgique et a été jouée plus de 250 fois depuis octobre 2007.

The Puppets Show, créé en 2009, met en lumière des films rares et des inédits du cinéma d'animation en invitant au voyage à travers l'histoire du cinéma d'animation et ses différentes techniques (manipulation de figurines originales, d'objets en 2D, 3D, images de synthèse, pixilation...).

Avec Décrocher la lune, leur dernière création, Ollivier et Pierre-Yves accostent au pays des imaginaires et des univers privilégiés de l'enfant : les escargots, la lune, le soleil... Ce ciné-concert comporte sept courts métrages d'animation réalisés entre 2002 et 2010 pour une durée de 40 minutes.

Les films au programme : Décrocher la lune, Bave circus, Le trop petit prince, La passeuse d'âme, The knitted nights, Beau voyage, Hezarfen.

Sélectionnés pour leur proximité avec les thèmes de prédilection des enfants, ces films s'inspirent des univers qui nourrissent leur intérêt et leur curiosité et les transcendent en y insufflant de la poésie, du féérique, de la fantaisie, du comique.

La présentation des films sous forme de ciné-concert transforme la projection en spectacle vivant, y ajoutant le plaisir de la musique jouée en direct, de la découverte d'instruments originaux et de l'interaction image et musique.

Par de subtiles associations entre compositions et bruitages, les deux musiciens, complices, s'adaptent à l'image, l'enrichissent d'ambiances musicales contemporaines ; de percussions du monde entier, d'instruments insolites (un harmonium indien, le Gourumi, la guimbarde vietnamienne...), parfois inventés (le lame dans l'eau, le tongue à tube...), de parties chantées lyriques ou ludiques, parlées, enfantines ou tribales, à chaque fois ce sont de véritables créations nuancées de world music, de musique pop, classique, d'improvisation et d'univers minimalistes.

Les musiciens



Olivier Leroy

Voix, claviers, harmonium

Bruitages : boîte à ressort, vibraslap, flûte à eau...

A l'origine pianiste, Olivier Leroy est chanteur et compositeur depuis 1995 dans des formations musicales teintées de World music indienne telles que Pändip, Shafali, Stok an Dans et Mukta.

Son projet, **Olli and the Bollywood Orchestra**, douze musiciens indiens et bretons, mix de vidéo, est une véritable création autour du film de Bollywood qui le porte au devant des grandes scènes européennes.

Avec **Contréo**, Olivier opère la rencontre improbable entre mélodies pop, musique baroque et sonorités électro. Magique !

Zara Moussa, projet situé entre Niger et Europe, mêle avec brio hip hop féminin engagé et world music.

Olivier prépare actuellement la sortie du troisième volet de l'aventure Olli and the Bollywood Orchestra, volet intitulé **Olli goes to Bollywood**.

Références discographiques :

- **Zara Moussa** (Label Caravan / Avel Ouest 2012)
- **Contréo** (Label Caravan / Avel Ouest 2010)
- **Olli & Mood** (Label Caravan 2010)
- **Olli & the Bollywood Orchestra** "Tantra" (Label Caravan/ Anticraft Bassofone 2008)
- **Olli and the Bollywood Orchestra** « Kitch 'en » (Sterne/ Sony BMG 2005)
- **La Tordue** - Single « Pétrin contre la double peine » (Epic/ Sony Music 2002)
- **Pändip** « Parfums » (Ethnomix/ Keltia musique 1997)

Pierre-Yves Prothais

Batterie, percussions (calebasse, talking drum, bongo), luth nigérien (gurmi), sanza, bruitage, voix.



Percussionniste, batteur, bruitiste, **Pierre-Yves Prothais** (GangaMix, Makida Palabre) est compositeur, improvisateur et musicien de scène.

Inspiré par de nombreuses musiques dont celles d'Afrique et d'Orient, Pierre-Yves utilise une palette sonore riche, composée de nombreuses percussions (calebasse, kalangu, sanza...), de petits instruments (guimbardes, cloches, ballons...) et d'autres qu'il invente et conçoit (lamdanlo, tonga tube, bernicochet).

Depuis 2009, il compose sa propre musique sous le nom **GangaMix**, un duo world, jazz, qui se produit aussi avec des invités (Heol, peinture / Dramane Dembele, flûte, voix / Ronan Le Gourierec, sax baryton, bombarde). Aujourd'hui, il travaille aussi avec Matthieu Letournel, compositeur du groupe **Matzik**.

Auparavant, il a été fondateur de **Makida Palabre**, création 2003 alliant des artistes bretons et nigériens. Il a également collaboré avec **Ôbrée Alie**, **Pandip**, **Gérard Delahaye**, **Soïg Siberil**, et la fanfare **Sergent Pépère**.

Discographie :

GangaMix Are you ready to crumble ? - Ametis 2012

Yvan Knorst L'oeil de molloh - Colibri 2006

Makida Palabre - Amétis 2004

Soïg Siberil Live au Glenmor - Carhaix - Coop Breizh 2003

Obrée Alie Venté sou lez saodd 2004 / Alment d'if 2000 - Avel Ouest

Gérard Delahaye Nuit blanche sur l'île noire - Coop Breizh 2000

Décrocher la lune

7 courts métrages d'animation – 40 mn
à partir de 3 ans

« Décrocher la lune » (Monsspaziergang)

de Jutta Schünemann



Le Pitch

Un petit homme grimpe à l'échelle pour atteindre la lune. Elle tombe alors du ciel et devient très malicieuse.

Fiche technique

Genre : animation

Durée : 5 mn

Pays d'origine : Allemagne

Date de sortie : 2004

« Bave Circus »

de Philippe Desfretier, Nicolas Dufresne, Sylvain Kaufmann, Martin Laugero



Le Pitch

Un petit garçon, seul lors d'un après midi de pluie, bascule dans un monde onirique où les escargots sont les rois de la piste d'un cirque irréel et merveilleux. Un grand voyage dans le monde irrationnel de l'imaginaire.

Fiche technique

Genre : animation

Durée : 4 mn

Pays d'origine : France

Date de sortie : 1er janvier 2008

« La passeuse d'âmes (Qëhnelö) »

de Julie Ferrand



Le Pitch

C'est l'histoire d'Anna, une passeuse d'âmes, qui s'ennuie dans son île perdue au milieu du désert. Un jour, un enfant se glisse au milieu d'un convoi d'âmes et vient perturber la monotonie de la vie de notre passeuse d'âmes.

(Qëhnelö est un mot originaire de la Nouvelle-Calédonie qui veut dire la porte, le passage)

Fiche Technique

Genre : animation

Durée : 4 mn

Pays d'origine : France

Date de sortie : 2010

« Hezarfen »

de Tolga Ari, Romain Blanchet, Remy Hurlin, Georges Huang



Le Pitch

Au bout d'extravagantes pirouettes involontaires, Hezarfen réussit à s'élancer du haut d'une tour et à planer tel un oiseau.

Cette histoire est tirée de faits réels : Hezârfen Ahmed Çelebi (1609-1640) est un inventeur ottoman considéré comme l'un des pionniers de l'aviation.

En 1632, il s'élança de la Tour de Galata à Istanbul et plana jusqu'à Üsküdar, sur la rive asiatique du Bosphore, grâce à des ailes qu'il avait lui-même confectionnées.

Cet évènement créa grande sensation, le sultan Murad IV était ravi et voulu le récompenser, mais les chefs religieux et les conseillers du palais lui firent changer d'avis.

Hezârfen fût exilé dans ce qui est aujourd'hui l'Algérie où il mourut à l'âge de 31 ans.

Un des aéroports d'Istanbul porte son nom : İstanbul Hezarfen Havaalanı.

Fiche Technique

Genre : animation

Durée : 3 mn

Pays d'origine : France

Date de sortie : 15 octobre 2010

« Le trop petit prince »

de Zoia Trofimova



Le Pitch

Lorsque le soleil se lève à l'horizon, un petit homme maniaque s'évertue, avec ténacité et par tous les moyens possibles, à nettoyer les tâches du bel astre lumineux.

Fiche technique

Genre : animation

Durée : 7 mn

Pays d'origine : France

Date de sortie : 2002

« Knitted Nights »

de Gil Alkabetz



Le Pitch

Une mamie ambitieuse s'est mis en tête de tricoter un pull pour la lune, mais elle n'a pas tenu compte dans ses calculs du fait que sa « cliente » croît et décroît.

Fiche technique

Genre : animation

Durée : 6 mn 20

Pays d'origine : Allemagne

Date de sortie : décembre 2009

« Beau voyage » de Samuel Ribeyron



Le Pitch

Pour faire le tour du monde, il faut une boussole dans le cœur et un compas dans l'œil. Il faut connaître le nord, le sud, l'est, l'ouest et les cinq continents.

Fiche technique

Genre : animation volume

Durée : 8 mn 30

Pays d'origine : France

Date de sortie : 2010

Le calendrier des représentations ainsi que la fiche technique sont consultables sur notre site : www.labelcaravan.com.

Pour toute demande d'invitation ou d'information complémentaire :

Valérie Tabone
valerie.tabone@cine-concert.com
02 23 30 84 72 / 06 62 40 46 25