

Création 2007

La petite taupe



Ciné-concert Jeune public à partir de 2 ans

Une coproduction Label Caravan et Les Films du Préau avec le soutien de la région Bretagne.

Dans le cadre d'une tournée en Chine, ce spectacle a bénéficié en 2016 du soutien financier de "Spectacle vivant en Bretagne", de la Spedidam, de l'Institut Français et de Rennes Métropole.



INSTITUT
FRANÇAIS



www.lesfilmsdupreau.com

Par les musiciens Ollivier Leroy et Pierre-Yves Prothais

Depuis 2000, Ollivier Leroy, chanteur-musicien et Pierre-Yves Prothais, musicien percussionniste, ont composé la musique et joué en ciné-concert nombre de courts métrages. Des films issus d'exceptionnelles archives de la maison Lobster avec le ciné-concert Symphonie Bizarre, un moyen métrage, Aladin et la lampe merveilleuse (de 1917), un long métrage, King Kong (version de 1933). Depuis 2007, des films contemporains européens et américains : The Puppets Show, créé en 2009, met en lumière l'histoire du cinéma d'animation. Avec Décrocher la lune, en 2011, Ollivier et Pierre-Yves accostent au pays des imaginaires et des univers privilégiés de l'enfant.

En 2007, parallèlement à la sortie de nouvelles aventures de La petite taupe en salle, le distributeur Les films du préau propose à Ollivier et Pierre-Yves de créer un ciné-concert à partir de quatre épisodes du dessin animé :

La petite taupe et la fusée – 9 mn – 1965

La petite taupe et le parapluie – 8 mn – 1971

La petite taupe et la musique – 6 mn – 1974

La petite taupe et le désert – 6 mn - 1975

Avec son graphisme simple et coloré La petite taupe impose sa joie de vivre. Poétiques, tendres, naïves, émouvantes, les aventures à l'air libre de ce minuscule animal sont un vrai régal des sens. Les thématiques abordées, basées sur le sens de la découverte, de l'émerveillement et sur la débrouillardise permanente, constituent toujours le meilleur de ce qui peut intéresser les plus petits comme les plus grands.

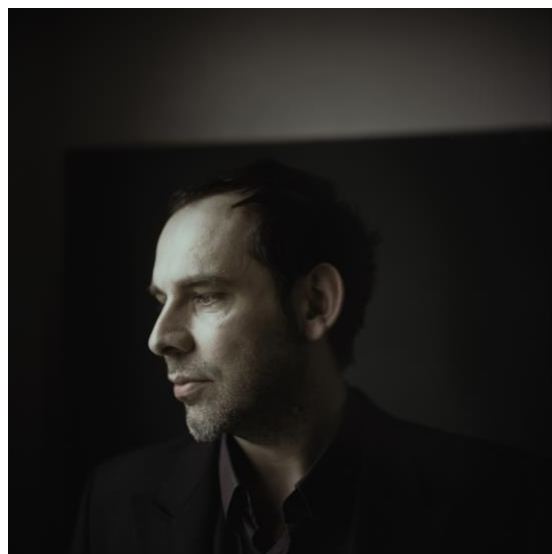
Avec des percussions, un harmonium et parfois une voix, Ollivier et Pierre-Yves créent un univers nuancé entre world music, rock et classique. Poussant l'expérimentation et la composition, chacun des deux musiciens accompagne les films de bruitages acoustiques en manipulant des objets sonores tels que la guimbarde vietnamienne, des lames de métal dans l'eau, des flûtes arrangées, des coquillages... Enrichissant les images comiques et oniriques d'une partition musicale moderne. Double plaisir de l'image et de la musique en direct : un régal pour toutes les âmes d'enfant !

La création a remporté un immense succès à travers la France et la Belgique et a été jouée plus de trois cents fois depuis octobre 2007.

La naissance de La petite taupe

Créée par le peintre et illustrateur Zdenek Miler, La petite taupe (Krtek en tchèque) est sans doute le personnage le plus populaire du dessin animé tchèque. Elle est née dans les années 50 lors de la commande d'un film d'animation pour expliquer aux enfants la fabrication de la toile de lin. Zdenek Miler a pensé qu'il serait judicieux de mettre en scène un petit animal sympathique pour intéresser les plus jeunes à ce sujet quelque peu austère. Il souhaitait également trouver un animal qui ne soit pas présent dans d'autres dessins animés. C'est en se promenant dans les bois et en trébuchant sur une taupinière que lui est venue l'idée du personnage de La petite taupe. Toutefois, il lui a fallu plusieurs mois pour créer ce personnage adorable car l'animal en réalité, est plutôt laid. Avec deux pattes, deux bras, de grands yeux, un long museau rouge et trois cheveux sur la tête, elle est potelée et parfois maladroite comme un bébé. D'un caractère joyeux et sociable, ce petit animal fera preuve d'une grande curiosité pour le monde qui l'entoure.

Les musiciens



Olivier Leroy

Voix, claviers, harmonium

Bruitages : boîte à ressort, vibraslap, flûte à eau...

A l'origine pianiste, Olivier Leroy est chanteur et compositeur depuis 1995 dans des formations musicales teintées de World music indienne telles que Pändip, Shafali, Stok an Dans et Mukta.

Son projet, **Olli and the Bollywood Orchestra**, 12 musiciens indiens et bretons, mix de vidéo, est une véritable création autour du film de Bollywood qui le porte au devant des grandes scènes européennes.

Avec **Contréo**, Olivier opère la rencontre improbable entre mélodies pop, musique baroque et sonorités électro. Magique !

Zara Moussa, projet situé entre Niger et Europe, mêle avec brio hip hop féminin engagé et world music.

Olivier prépare actuellement la sortie du troisième volet de l'aventure Olli and the Bollywood Orchestra ; volet intitulé **Olli goes to Bollywood**.

Références discographiques :

- **Zara Moussa** (Label Caravan / Avel Ouest 2012)
- **Contréo** (Label Caravan / Avel Ouest 2010)
- **Olli & Mood** (Label Caravan 2010)
- **Olli & the Bollywood Orchestra** "Tantra" (Label Caravan/ Anticraft Bassofone 2008)
- **Olli and the Bollywood Orchestra** « Kitch 'en » (Sterne/ Sony BMG 2005)
- **La Tordue** - Single « Pétrin contre la double peine » (Epic/ Sony Music 2002)
- **Pändip** « Parfums » (Ethnomix/ Keltia musique 1997)

Pierre-Yves Prothais

Batterie, percussions (calebasse, talking drum, bongo), luth nigérien (gurmi), sanza, bruitage, voix...



Percussionniste, batteur, bruitiste, **Pierre-Yves Prothais** (GangaMix, Makida Palabre) est compositeur, improvisateur et musicien de scène. Inspiré par de nombreuses musiques dont celles d'Afrique et d'Orient, Pierre-Yves utilise une palette sonore riche, composée de nombreuses percussions (calebasse, kalangu, sanza...), de petits instruments (guimbardes, cloches, ballons...) et d'autres qu'il invente et conçoit (lamdanlo, tonga tube, bernicochet...).

Depuis 2009, il compose sa propre musique sous le nom **GangaMix**, un duo world, jazz, qui se produit aussi avec des invités (Heol, peinture / Dramane Dembele, flûte, voix / Ronan Le Gourierec, sax baryton, bombarde). Aujourd'hui, il travaille aussi avec Matthieu Letournel, compositeur du groupe **Matzik**.

Auparavant, il a été fondateur de **Makida Palabre**, création 2003 alliant des artistes bretons et nigériens. Il a également collaboré avec **Ôbrée Alie, Pandip, Gérard Delahaye, Soïg Siberil**, et la fanfare **Sergent Pèpère**.

Discographie : 

GangaMix Are you ready to crumble? - Ametis 2012

Yvan Knorst L'oeil de molloh - Colibri 2006

Makida Palabre - Amétis 2004

Soïg Siberil Live au Glenmor - Carhaix - Coop Breizh 2003

Ôbrée Alie Venté sou lez saodd 2004 / Alment d'if 2000 - Avel Ouest

Gérard Delahaye Nuit blanche sur l'île noire - Coop Breizh 2000

La petite taupe

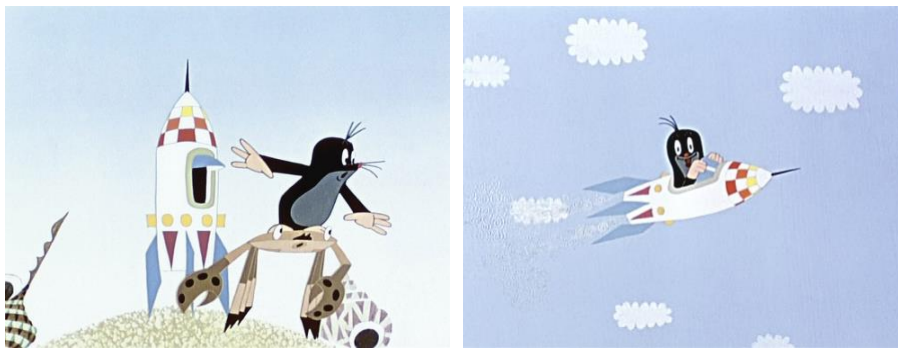
à partir de 2 ans – 35 mn

Quatre courts métrages d'animation de Zdenek Miler – République tchèque

La petite taupe vit au milieu de la forêt entourée de nombreux animaux. Sa curiosité et sa joie de vivre l'entraînent dans des aventures rocambolesques auxquelles elle fait face grâce à la complicité de ses amis.

La petite taupe et la fusée

9 mn – 1965



L'histoire :

La petite taupe embarque dans une fusée mais quelque chose se passe mal et elle atterrit sur une île déserte.

La petite taupe et le parapluie

8 mn – 1971



L'histoire :

Qui a dit qu'un parapluie cassé était bon à jeter ? Pour la petite taupe, c'est une aubaine : sitôt réparé, il devient balançoire, bateau, cerf-volant ! Le compagnon idéal pour explorer les environs...

La petite taupe et la musique

6 mn - 1974



L'histoire :

La petite taupe se repose en écoutant son disque préféré, alors que dehors le vent souffle très fort ; si fort qu'il s'engouffre dans la maison et brise le disque ! La petite souris, pour consoler son amie, lui apporte des objets ronds qui pourraient faire office de disque. Mais rien n'y fait, la petite taupe reste triste ; jusqu'au moment où une note de musique tombe de l'arbre...

La petite taupe et le désert

6 mn - 1975



L'histoire :

La petite taupe va nettoyer un puits ensablé et ainsi sauver sa vie et celle de nombreux animaux.



Chaque représentation pourra être suivie d'un atelier sur « La musique et l'image » où parents et enfants seront invités à aborder la musique et les percussions sur un extrait de film.

Le calendrier des représentations ainsi que la fiche technique et la fiche pédagogique sont consultables sur notre site : www.labelcaravan.com.



Pour toute demande d'invitation ou d'information, nous vous invitons à contacter :

Valérie Tabone

valerie.tabone@cine-concert.com

02 23 30 84 72 / 06 62 40 46 25

Athénaïs Fiquet

diffusion.labelcaravan@gmail.com

02 23 35 59 00 / 06 74 31 70 98

www.facebook.com/labelcaravan